

E R R E

2024

ERRE es un estudio de arquitectura, diseño y urbanismo de Valencia, liderado por Jose Martí, Amparo Roig y M. Ángeles Ros.

Formado por un gran equipo de 50 profesionales, ERRE está especializado en proyectos de oficinas, deportivos, residenciales y educativos desde hace más de 25 años.

Apuesta por una arquitectura basada en el conocimiento, la innovación y la sostenibilidad donde cada proyecto supone un nuevo reto con el que entender y satisfacer las necesidades de los clientes aportando soluciones funcionales con las que conseguir mejorar la vida del usuario que lo disfruta.

Integra tecnología, industrialización y creatividad para alcanzar proyectos que van más allá del propio encargo, generando ciudad y entornos saludables pensados para las personas.

Actualmente se encuentra inmerso en el desarrollo de proyectos importantes para la ciudad de Valencia como el Roig Arena en colaboración con el estudio internacional HOK. Además, está finalizando proyectos como las oficinas centrales de Mercadona en Albalat del Sorells (Valencia) y el más reciente Centro de Arte Hortensia Herrero.

Sus proyectos y trayectoria han sido reconocidos con diversos premios y reconocimientos tanto a nivel nacional como internacional.

Ha sido finalista en los premios Ascer Cerámica 2017 con el proyecto de L'Alqueria del Basket y mención en los premios COACV 2019 con el mismo proyecto. Además, ha obtenido el Premio ORO ADCV 2022, el premio ORO en los German Design Award 2023 y ganador en los iF Design Award 2023 todos ellos con el proyecto para la Clínica Alejandría.

ERRE is an architecture, design and urbanism studio in Valencia, directed by Jose Martí, Amparo Roig and M. Ángeles Ros.

With a large team of 50 professionals, ERRE has specialized in workplace, sports and entertainment, residential, and educational projects for the past 25 years.

The studio is committed to architecture based on knowledge, innovation and sustainability, approaching each project as a new challenge to understand and meet the needs of its clients, offering functional solutions that improve the lives of its users.

ERRE integrates technology, industrialisation and creativity to deliver projects that go beyond the initial commission, creating cities and healthy environments designed for people.

The studio is currently immersed in important projects for the city of Valencia, such as the Roig Arena, in collaboration with the international studio HOK. In addition, ERRE is completing projects such as the Mercadona Headquarters in Valencia and the Hortensia Herrero Art Centre.

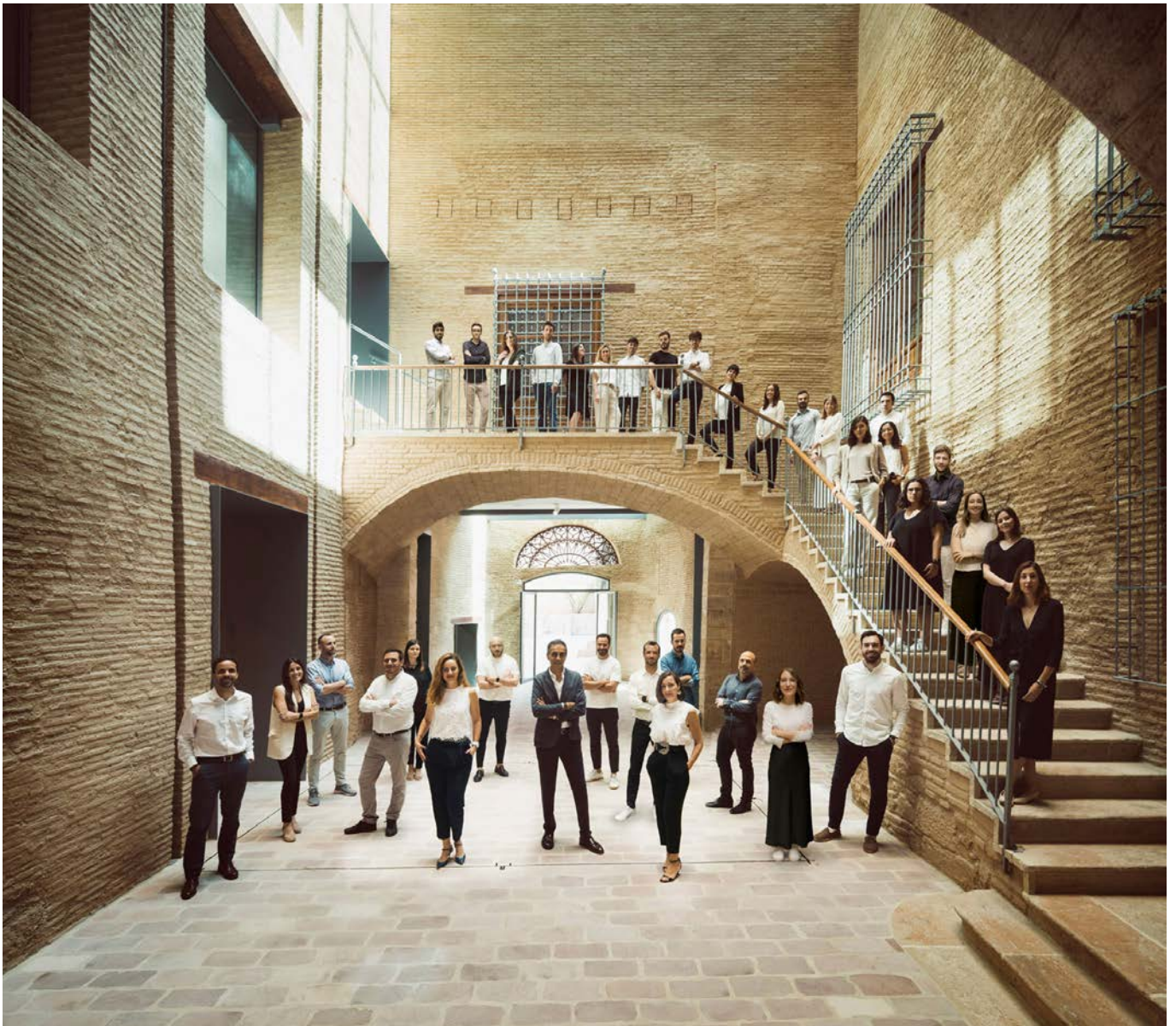
ERRE's projects and development have received various awards and recognition at both national and international levels.

ERRE was a finalist in the Ascer Ceramics Awards 2017 for the L'Alqueria del Basket project, and received a mention in the COACV Awards 2019 for the same project. In addition, ERRE won the ADCV Gold Award 2022, the German Design Award Gold Award 2023 and the iF Design Award 2023, all for the Clínica Alejandría project.



Arquitectos socios
Partner architects

Jose Martí
Amparo Roig
M. Ángeles Ros



PRINCIPALES CIFRAS DE NEGOCIO 2024

KEY BUSINESS FIGURES 2024

SUPERFICIE
CONSTRUIDA
BUILT AREA

315.000 m²

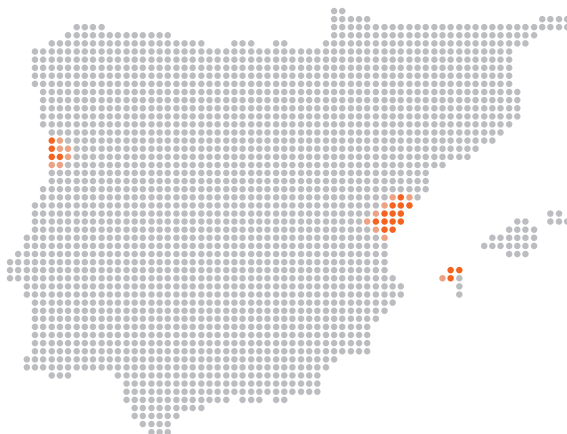
PROYECTOS
DESARROLLADOS
PROJECTS DEVELOPED

26

PRESUPUESTO
DE OBRAS
CONSTRUCTION
BUDGET

400 M€

ÁMBITO
NACIONAL
NATIONAL
SCOPE



ORGANIZACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

ORGANIZATION AND SPECIALIZATION

40 ARQUITECTOS
ARCHITECTS

8 JEFES
DE PROYECTO
PROJECT MANAGERS

4 DIRECTORES
DE EQUIPO
PROJECT DIRECTORS

DEPORTIVO + ENTRETENIMIENTO

SPORTS + ENTERTAINMENT



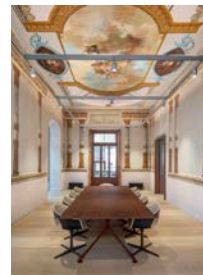
SINGULARES + RESIDENCIAL

SINGULAR + RESIDENCIAL



OFICINAS + EDUCATIVO

OFFICES + EDUCATION



TRABAJO CON EQUIPOS INTERNACIONALES

WORKING WITH INTERNATIONAL TEAMS

La evolución de ERRE arquitectura así como la envergadura de los últimos proyectos realizados por nuestro equipo nos ha permitido establecer alianzas sólidas con algunas de las empresas más importantes a nivel mundial incluyendo entre ellas a HOK, SBP y Movement Strategies.

La colaboración con estas potencias internacionales nos permite acumular una rica base de conocimientos y recursos para abordar proyectos de cualquier envergadura con un enfoque global.

Además, esta forma de colaboración permite al equipo de ERRE mantenerse a la vanguardia de las tendencias y tecnologías más recientes, asegurando que nuestros clientes obtengan resultados sobresalientes en un mundo empresarial en constante evolución.

La colaboración con empresas líderes es fundamental para proporcionar a nuestros clientes un servicio de calidad y soluciones a la medida de sus necesidades.

The evolution of ERRE architecture, as well as the scale of the latest projects undertaken by our team, has allowed us to establish solid partnerships with some of the world's leading companies, including HOK, SBP, and Movement Strategies.

Collaborating with these international companies enables us to accumulate a rich base of knowledge and resources to tackle projects of any scale with a global approach.

In addition, these collaborations allow us to stay at the forefront of the latest trends and technologies, ensuring that our clients achieve outstanding results in an ever-evolving business world.

Working with leading companies is fundamental to providing our clients with quality service and solutions tailored to their needs.

COLABORADORES INTERNACIONALES

INTERNATIONAL PARTNERS



ARUP

LUCALANZETTAGROUP

sbp

schlaich
bergemann partner

movement
strategies

A GHD company



BIM

BIM

En el mundo de la construcción y la ingeniería, la tecnología desempeña un papel central en la evolución de los métodos de gestión y ejecución de proyectos.

Uno de los avances más significativos en esta área es el Control BIM (Building Information Modeling), una metodología que ha revolucionado la forma en que los proyectos de construcción se planifican, desarrollan y gestionan.

Este enfoque integral permite a todas las partes involucradas en un proyecto, desde arquitectos y ingenieros hasta contratistas y propietarios, colaborar de manera más efectiva y tomar decisiones informadas en cada etapa del ciclo de vida del proyecto.

In construction and engineering, technology has played a central role in the evolution of project management and delivery methods.

One of the most significant advances in this area is Building Information Modelling (BIM), a methodology that has revolutionised the way construction projects are planned, developed and managed.

This comprehensive approach enables everyone involved in a project, from architects and engineers to contractors and owners, to collaborate more effectively and make informed decisions at every stage of the project lifecycle.

VENTAJAS DEL BIM

MAYOR COLABORACIÓN

OPTIMIZACIÓN DE COSTES

GESTIÓN DEL TIEMPO EFICIENTE

MEJORA DE LA CALIDAD

SOSTENIBILIDAD

FACILITA LA OPERACIÓN Y EL
MANTENIMIENTO

ADVANTAGES OF BIM

GREATER COLLABORATION

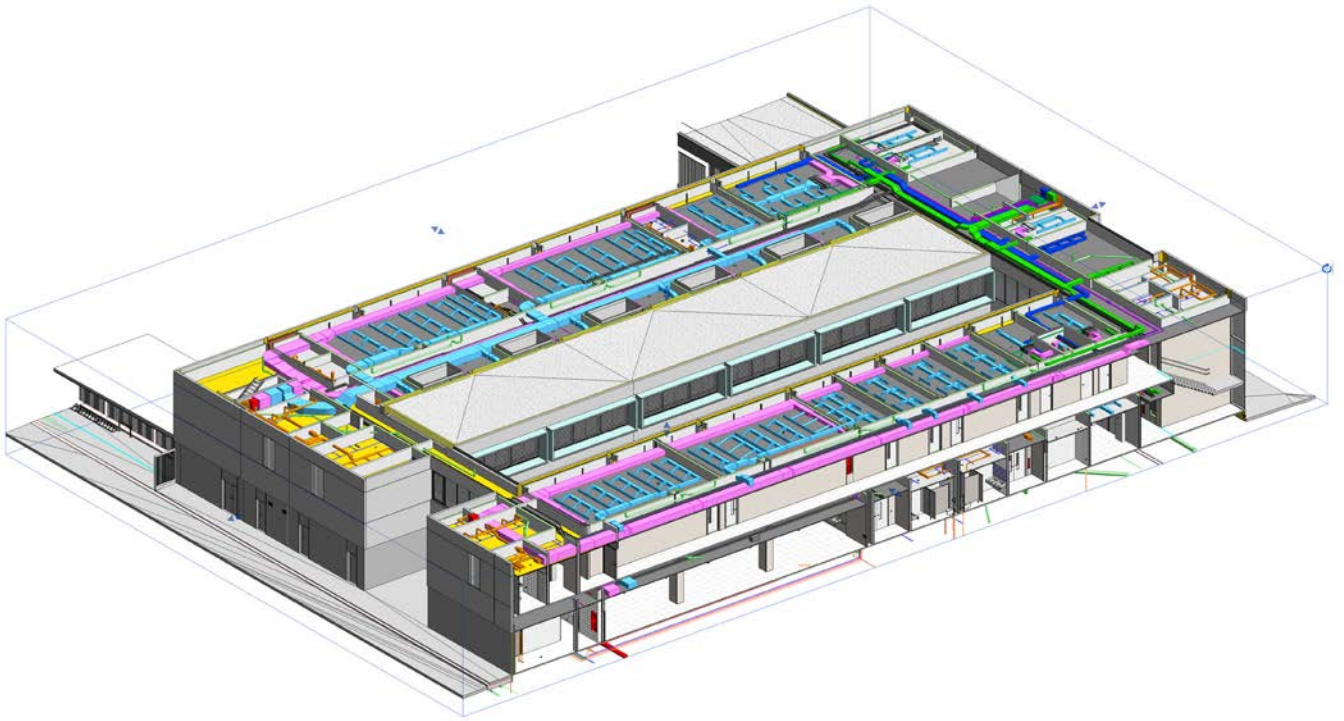
COST OPTIMIZATION

EFFICIENT TIME MANAGEMENT

QUALITY IMPROVEMENT

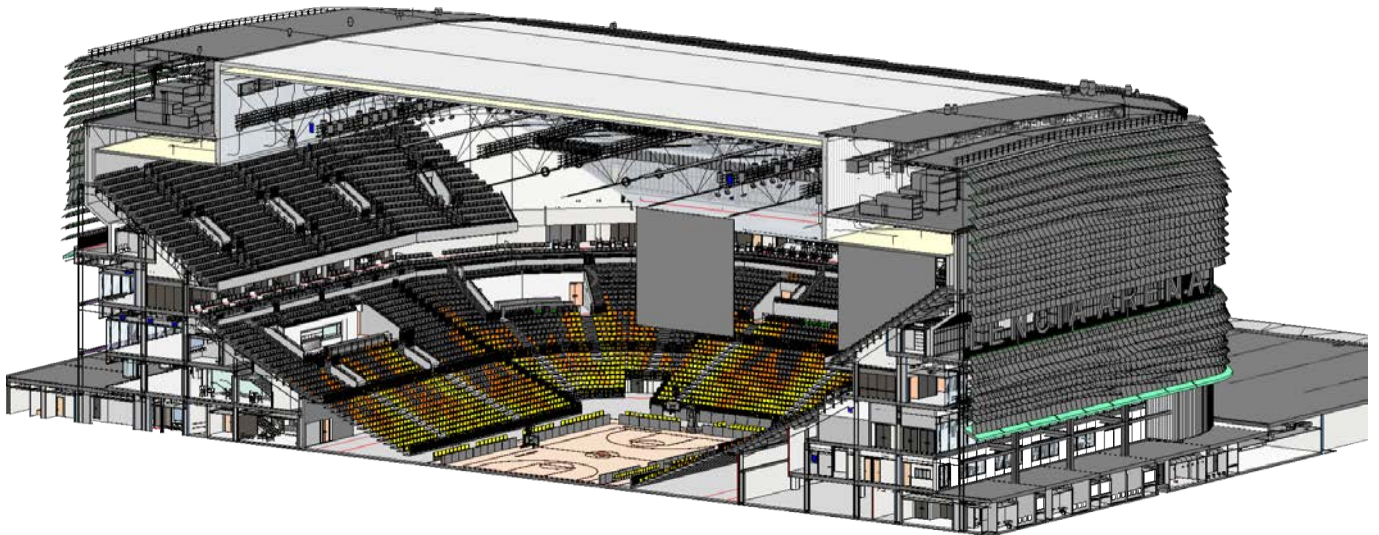
SUSTAINABILITY

EASE OF OPERATION AND MAINTENANCE



Modelo BIM
Modelo BIM

Proyecto: Colegio Público Les Arts
Project: Les Arts Public School



Modelo BIM
Modelo BIM

Proyecto: Roig Arena (Valencia)
Project: Roig Arena (Valencia)

GESTIÓN DEL PROYECTO

PROJECT MANAGEMENT

La ejecución exitosa de un proyecto arquitectónico requiere una coordinación meticulosa y una visión integral. Asumimos la responsabilidad de orquestar todos los aspectos del proyecto, asegurando que la visión arquitectónica se materialice de manera eficiente y efectiva.

Nos encargamos de planificar, coordinar y supervisar todas las etapas del proyecto, desde la concepción inicial hasta la entrega final. Esta aproximación integral es clave para garantizar el éxito de un proyecto arquitectónico.

The successful execution of an architectural project requires meticulous coordination and a comprehensive vision. We take responsibility for orchestrating all aspects of the project to ensure that the architectural vision is realised efficiently and effectively.

We plan, coordinate and supervise all stages of the project, from initial concept to final delivery. This holistic approach is key to the success of any architectural project.

RESPONSABILIDADES

PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

GESTIÓN DE RECURSOS

CONTROL DE COSTES

GESTIÓN DE RIESGOS

COMUNICACIÓN

CALIDAD Y CONTROL DE CALIDAD

ENTREGA Y CIERRE

RESPONSIBILITIES

PLANNING AND PROGRAMMING

RESOURCE MANAGEMENT

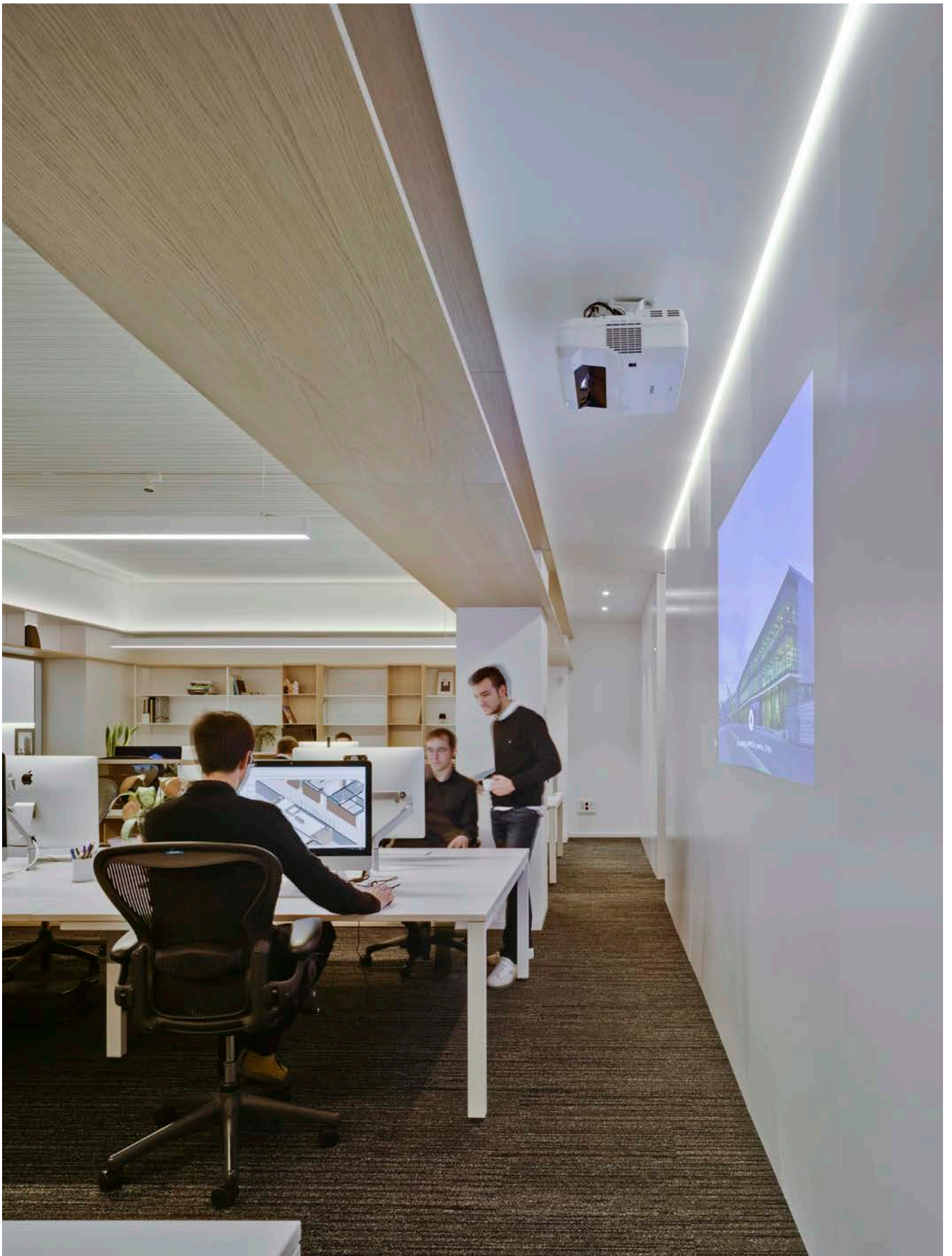
COST CONTROL

RISK MANAGEMENT

COMMUNICATION

QUALITY AND QUALITY CONTROL

DELIVERY AND CLOSURE



SOSTENIBILIDAD

SUSTAINABILITY

Para ERRE arquitectura sostenibilidad implica una **investigación** continua que nos permita obtener las herramientas necesarias con las que diseñar edificios funcionales que consigan **disminuir la huella de carbono y reducir la demanda energética**.

La mejor energía es la que no se consume o no se utiliza de manera innecesaria. Por ello, en ERRE arquitectura apostamos por maximizar los beneficios que aportan las **medidas pasivas** en arquitectura. **Orientación, ventilación natural, protección solar o iluminación natural** son algunos de los elementos que, bien utilizados, nos permiten reducir la demanda energética de los edificios que proyectamos.

Además, nos aprovechamos de los avances tecnológicos para incluir en nuestros diseños los sistemas más **eficientes** que permiten **optimizar el uso de recursos naturales**. Esta actitud nos ha permitido, por ejemplo, diseñar el primer edificio residencial del centro de Valencia que usa la **geotermia** como fuente de energía.

Todo ello nos permite afrontar cada nuevo proyecto desde una **visión estratégica** donde la **sostenibilidad** y la **energía** están presentes desde el inicio del proceso permitiéndonos alcanzar mayores niveles de confort a los usuarios y mejores comportamientos energéticos a lo largo de la vida útil de los edificios.

For ERRE arquitectura, sustainability involves continuous research that allows us to obtain the necessary tools to design functional buildings that **reduce carbon footprints and decrease energy demand**.

The best energy is the one that is not consumed or used unnecessarily. Therefore, at ERRE arquitectura, we are committed to maximizing the benefits of **passive measures** in architecture. **Orientation, natural ventilation, solar protection, and natural lighting** are some of the elements that, when used correctly, allow us to reduce the energy demand of the buildings we design.

Additionally, we take advantage of technological advances to include the most efficient systems in our designs, **optimizing the use of natural resources**. This approach has allowed us, for example, to design the first residential building in downtown Valencia that uses **geothermal energy** as a power source.

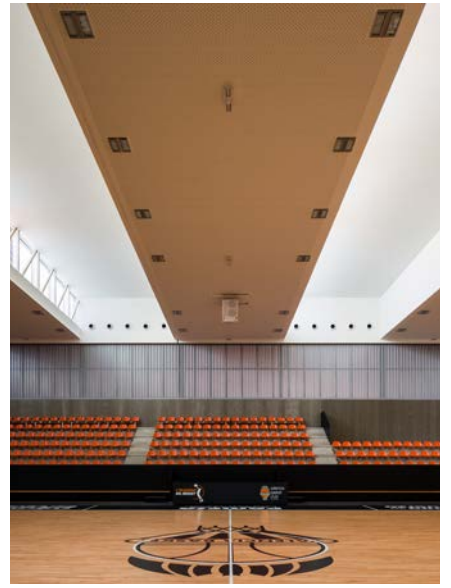
All this enables us to approach each new project with a **strategic vision** where **sustainability** and **energy** are present from the start of the process, allowing us to achieve higher levels of comfort for users and better energy performance throughout the building's lifespan.





PROYECTOS SELECCIONADOS

SELECTED PROJECTS



ROIG ARENA

ROIG ARENA

El arena, como pabellón multiusos, ya no es un edificio independiente que funciona como un elemento aislado de la ciudad, que depende de un número limitado de eventos de ocio.

El proyecto pretende convertirse progresivamente en el ancla de un nuevo complejo de edificios, un nodo cultural que atraiga a las comunidades y actúe como catalizador para la creación de un nuevo destino.

El objetivo es crear un destino de talla mundial que se convertirá en un punto focal deportivo y de entretenimiento, tanto a nivel local como nacional, y que se convertirá también en la casa del Valencia Basket.

Este proyecto aspira a ofrecer un punto de referencia para la experiencia de calidad del baloncesto en el mundo, utilizando un diseño arquitectónico que contempla esta ambición con una visión realista y apropiada para el portfolio arquitectónico de Valencia.

As a multi-purpose pavilion, the arena is no longer conceived as a stand-alone building, isolated from the city and dependent on a limited number of leisure events.

The project aims to gradually become the anchor of a new complex of buildings, a cultural hub that will attract communities and act as a catalyst for the creation of a new destination.

The aim is to create a world-class destination that will serve as a focal point for sports and entertainment, both locally and nationally, as well as being the home of Valencia Basket.

The project aims to set a benchmark for the quality of the basketball experience worldwide, using an architectural design that reflects this ambition with a realistic and appropriate vision for Valencia's architectural portfolio.

DEPORTIVO + ENTRETENIMIENTO

SPORTS + ENTERTAINMENT

Cliente / Client: Licampa 1617 S.L.

Localización / Location: Valencia

Fecha / Date: 2018 - 2025

Tamaño / Size: 47.000 m²

Constructor / Constructor: Licampa 1617 S.L.

Colaboradores / Collaborators: HOK (arquitectos / architects) / Ingenieros JG - Ramboll (ingeniería / engineering) / SBP - GMASP (estructuras / structures) / Movement strategies (Consultores de movimiento de personas / leading people movement and crowd dynamics consultancy) / Vanguardia (consultores tecnológicos / technology consultants) / Core Five (consultores de construcción / construction consultants) / Castiel (consultores de gestión de proyecto / project management consultants) / GM paisajismo (paisajismo / landscaping) / Q-safety (seguridad y salud / health and safety) / Wise Build (consultores BIM / BIM consultants) / Drawfield (Renders)











L' ALQUERIA DEL BASKET

L' ALQUERIA DEL BASKET

Queríamos diseñar un complejo deportivo para el baloncesto base referente a nivel nacional e internacional. L'Alqueria se ubica en la parcela anexa al pabellón de la Fuente de San Luis, actual sede del Club. El programa se reparte en dos volúmenes y lo componen un total de 13 pistas; donde 9 de ellas son cubiertas y 4 descubiertas.

El primer volumen alberga la pista principal. En ella se disputan tanto los partidos de ligas de formación como entrenamientos. El segundo, alberga 8 pistas destinadas a entrenamientos que pueden utilizarse simultáneamente e independizarse mediante grandes cortinas automatizadas. Las pistas se distribuyen en torno a un eje central, dividido en dos niveles.

El nivel inferior alberga el núcleo de servicios formado por vestuarios independientes para cada pista, gimnasio, zona de enfermería y fisioterapeuta y servicios técnicos. Y el nivel superior, que está dedicado a la formación y cuenta con espacios para los familiares que quieran disfrutar del entrenamiento de sus hijos.

We wanted to design a sports complex for grassroots basketball that would be a national and international reference. L'Alqueria is located on the site next to the Fuente de San Luis pavilion, the club's current stadium. It is divided into two volumes, with a total of 13 courts, 9 covered and 4 uncovered.

The first volume houses the main court, which is used for both development league matches and training sessions. The second volume houses 8 courts for simultaneous training, which can be separated by large automatic curtains. The courts are arranged around a central axis and are divided into two levels.

The lower level houses the service core with separate dressing rooms for each court, a gym, medical and physiotherapy facilities and technical services. The upper level is dedicated to education and includes areas for family members to enjoy their children's training sessions.

DEPORTIVO + ENTRETENIMIENTO

SPORTS + ENTERTAINMENT

Cliente / Client: Fundació València Bàsquet 2000

Localización / Location: Valencia

Fecha / Date: 2017

Tamaño / Size: 12.800 m²

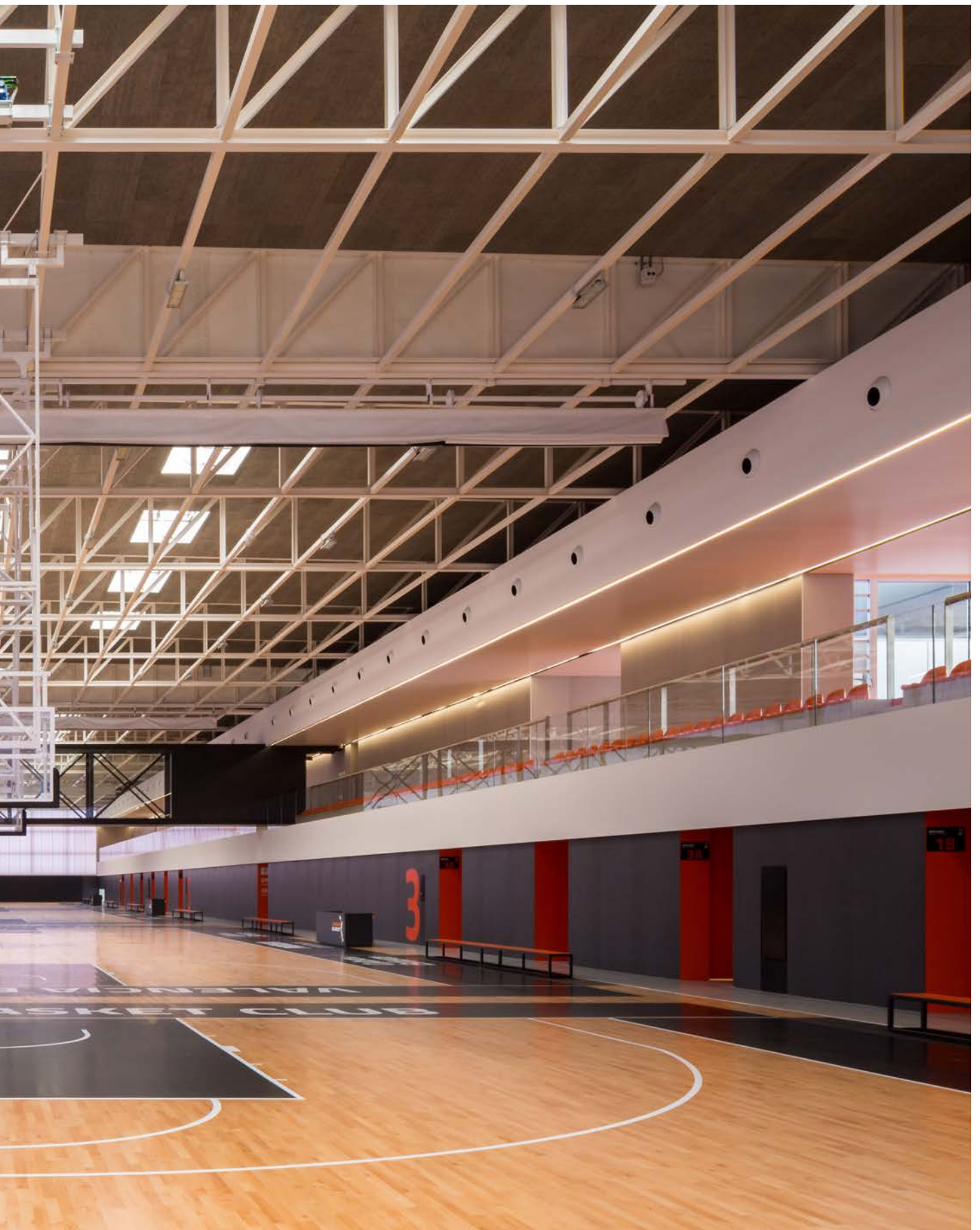
Constructor / Constructor: Construcciones Torrentinas Casol S.L.

Fotografía / Photography: Daniel Rueda

Colaboradores / Collaborators: Ismael Padilla García (coordinador del proyecto / project coordinator) / Adolfo Ortiz (instalaciones / installations) / Adypau (ingeniería / engineering) / Grupo CSP (seguridad / safety) / Jose Ricart (topografía / topography) / Pamesa cerámica (revestimiento cerámico / ceramic tiling) / Mondo Ibérica (equipamiento deportivo / sports equipment) / Junkers (pavimento deportivo / sports paving) / Danpalon - Pal Plastic (fachada e iluminación / façade and lighting) / Orsal (mobiliario / furniture)







CENTRO DE ARTE HORTENSIA HERRERO

HORTENSIA HERRERO ART CENTRE

Esta intervención supone la recuperación de un edificio singular e histórico de la ciudad de València. Los visitantes podrán contemplar los restos del barrio judío y parte de las ruinas del circo romano, que atravesaba los bajos del Palacio.

Se pretende materializar y llevar a buen término los dos objetivos marcados por la Fundación Hortensia Herrero en un proceso laborioso, delicado y exigente: proteger el patrimonio histórico artístico de la Comunitat Valenciana y promover un espacio dedicado al arte con vocación contemporánea e internacional. El nuevo museo albergará la valiosa colección privada de la mecenas Hortensia Herrero.

La intervención plantea una continuidad natural entre lo viejo y lo nuevo, una continuidad con lo ya construido, como un episodio más en la historia del edificio. Durante el recorrido museístico, los visitantes podrán disfrutar del arte contemporáneo, descubrir parte del circo romano de València o ver las vigas originales de madera y el revoltón cerámico de la sala noble.

This project involves the restoration of a unique and historic building in the city of Valencia. Visitors will be able to see the remains of the Jewish quarter and part of the ruins of the Roman circus that ran underneath the palace.

The aim of the intervention is to achieve, through a painstaking, delicate and demanding process, the two objectives set by the Hortensia Herrero Foundation: to protect the historical and artistic heritage of the Valencian Community and to create a space dedicated to contemporary and international art. The new museum will house the valuable private collection of its patron, Hortensia Herrero.

The intervention proposes a natural continuity between the old and the new, blending seamlessly with the existing structure and becoming another chapter in the building's history. Throughout the museum tour, visitors will have the opportunity to enjoy contemporary art, discover part of the Roman Circus of Valencia, or observe the original wooden beams and ceramic details in the noble hall.

SINGULARES

SINGULAR

Cliente / Client: Fundación Hortensia Herrero

Localización / Location: Valencia

Fecha / Date: 2017 - 2023

Tamaño / Size: 3.500 m²

Constructor / Constructor: Uransa S.L.

Fotografía / Photography: David Zarzoso

Colaboradores / Collaborators: Jesús Sanchez Carpinteros (carpintero / carpenter) / Ibidiart S.L. (restauradores / restorers) / Metálques - Carpinterías metálicas Eulogio - Alumilux carpinterías (carpinterías metálicas / metallic carpentries) / Mármoles Mabello (mármol / marble) / GM paisajistas (paisajismo / landscaping) / Javier Molins (director artístico / artistic director)



Centro de Arte Hortensia Herrero

Centro de Arte Hortensia Herrero

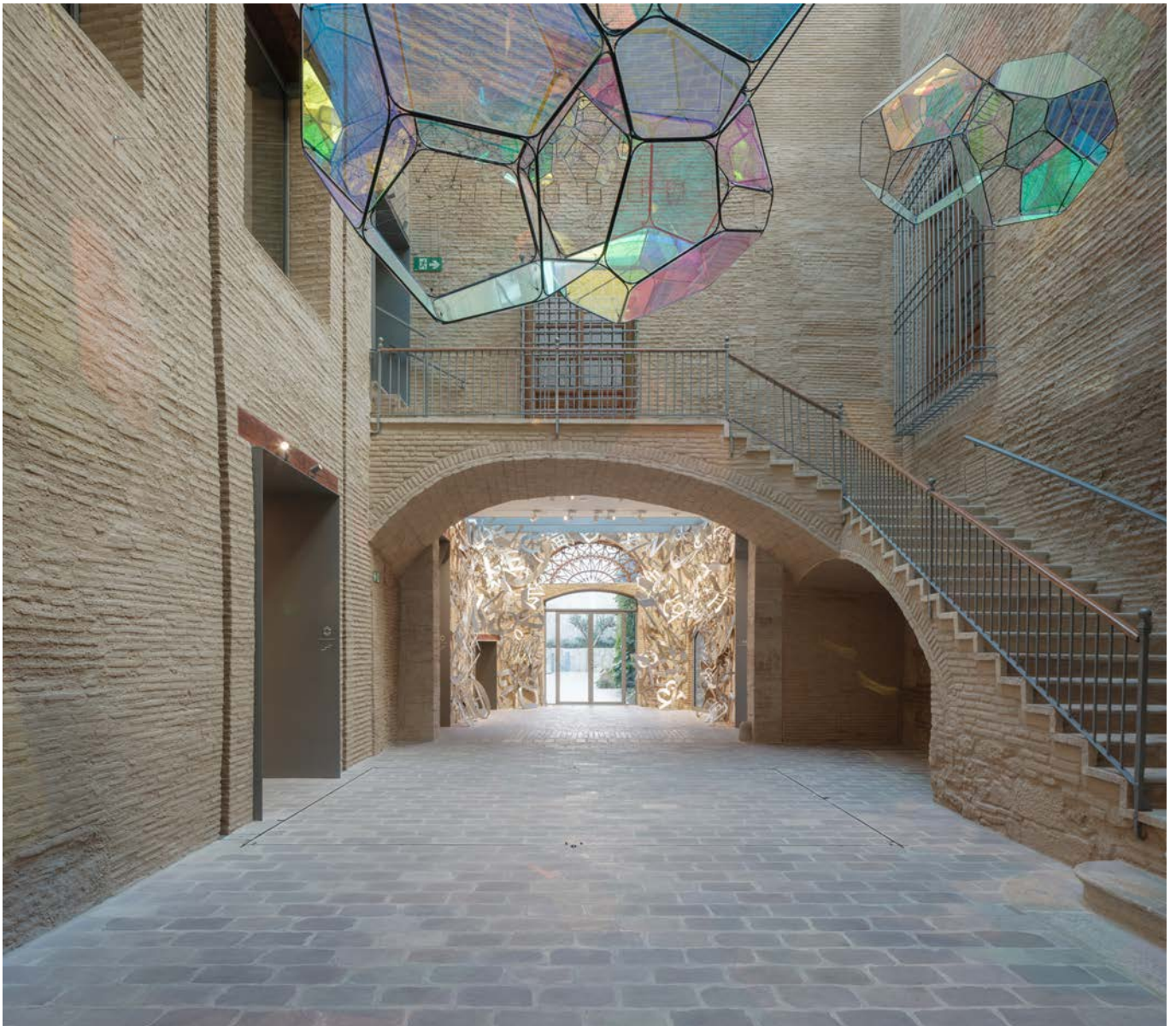
Centro de Arte Hortensia Herrero

Centro de Arte Hortensia Herrero









OFICINAS CENTRALES DE MERCADONA

MERCADONA HEADQUARTERS

¿Cómo crear un espacio de trabajo más sostenible y colaborativo para 2600 personas? ¿Cómo liderar el proceso de transformación física y cultural de una de las grandes empresas de España? ¿Cómo diseñar un proyecto que potencie la flexibilidad espacial y consiga adaptarse a los constantes cambios y retos a los que se enfrenta esta empresa constantemente?

El proyecto se plantea desde su estructura la cual se ha diseñado para alcanzar un espacio libre de 16 metros de ancho. Esto permite tener un espacio abierto, sin condiciones, libre para ser utilizado y adaptado a las necesidades de la empresa y sus empleados. El proyecto global está conformado por cuatro bloques paralelos orientados norte-sur que cuentan con una superficie de 35.000 m².

Las oficinas de Mercadona representan una oportunidad para seguir avanzando en la digitalización de la compañía, al tiempo que fomentan la colaboración, la creatividad y el intercambio de conocimiento entre las distintas partes del proceso, favoreciendo la ejecución y la agilidad en la toma de decisiones. Además, el edificio se dota de soluciones tecnológicas innovadoras.

How to create a more sustainable and collaborative workspace for 2600 people? How to manage the physical and cultural transformation of one of the largest companies in Spain? How to design a project that enhances spatial flexibility and can adapt to the constant changes and challenges that this company is constantly facing?

The project is approached from its structure, which has been designed to achieve a free space of 16 metres in width. This allows for an open, unrestricted space that can be used and adapted to the needs of the company and its employees. The entire project is made up of four parallel north-south blocks with a total surface area of 35,000 m².

Mercadona's offices represent an opportunity to further advance the digitalization of the company, while at the same time encouraging collaboration, creativity and the exchange of knowledge between different parts of the process, promoting execution and agility in decision-making. The building also incorporates innovative technological solutions.

OFICINAS

OFFICES + EDUCATION

Cliente / Client: Mercadona S. A.

Localización / Location: Albalat dels Sorells, Valencia

Fecha / Date: 2018 -

Tamaño / Size: 80.000 m²

Constructor / Constructor: Uransa S.L.

Fotografía / Photography: David Frutos

Colaboradores / Collaborators: Grupotec (instalaciones / installations) / VSL (postensado de hormigón / post-tensioned concrete) / Premo (mamparas / partitions) / Hermo (prefabricados de hormigón / precast concrete) / Jesús Sanchez Carpinteros S.L. - Decomader (carpintero / carpenter) / Grupo CSP (seguridad y salud / health and safety) / Jardinería Villanueva (paisajistas / landscaping) / Valmam (mobiliario / furniture)







APARCAMIENTO EN ALTURA. ROIG ARENA

CAR PARK. ROIG ARENA

Este proyecto se encuentra actualmente en construcción y se ubica junto al pabellón Fuente de San Luis. Constará de un total de 1034 plazas de aparcamiento distribuidas en 5 plantas en altura, cada una con aproximadamente 4000 m² de superficie.

Las primeras cuatro plantas son cubiertas y tienen 128 plazas cada una. La quinta planta es descubierta y puede albergar 130 plazas. Esta última planta se ha diseñado de manera integradora y respetuosa con los edificios circundantes y sus vecinos. Además, el proyecto incluye 3 plantas de aparcamiento subterráneas, lo que da como resultado una superficie total de 32.114 m².

En cuanto a su diseño, el parking se caracteriza por su fachada metálica continua que le proporciona una imagen contemporánea y tranquila en relación con el barrio Quatre Carreres y la ciudad de Valencia.

La fachada metálica se microperfora, creando un juego de luces y transparencias entre el interior y el exterior. Las esquinas curvas del edificio suavizan su impacto visual en la ciudad.

This project is currently under construction and is located next to the Fuente de San Luis Pavilion. It will have a total of 1034 parking spaces distributed over 5 floors, each with a surface area of approximately 4000 m².

The first four floors are covered and have 128 spaces each. The fifth floor is open air and has 130 spaces. This top floor has been designed in an inclusive and respectful manner with the surrounding buildings and neighbours. The project also includes 3 levels of underground parking with a total surface area of 32,114 m².

In terms of design, the car park is characterised by a continuous metal façade, which gives it a contemporary and calm appearance in relation to the Quatre Carreres neighbourhood and the city of Valencia.

The metal facade is micro-perforated, creating a play of light and transparency between the interior and exterior. The curved corners of the building soften its visual impact on the city.

SINGULARES

SINGULAR

Cliente / Client: Licampa S.L.

Localización / Location: Valencia

Fecha / Date: 2021 - 2024

Tamaño / Size: 32.100 m²

Constructor / Constructor: Licampa S.L.

Fotografía / Photography: David Zarzoso

Colaboradores / Collaborators: Grupotec (instalaciones / installations) / Skidata (señalización / signage) / JC Duro (estructura hormigón / concrete)

038







MARINA DE EMPRESAS

MARINA DE EMPRESAS

Marina de Empresas está situada en el puerto de Valencia, la Marina Real Juan Carlos I, concretamente, en las antiguas bases construidas para los equipos participantes de la Copa América del 2003.

El proyecto es un ejercicio de reciclaje urbano donde se transformaron 3 de las antiguas bases. Para ello, se introdujo «el alma» de los edificios: una pieza de circulación y relación al sur, con vistas a toda la dársena, que funciona como un gran mirador al Mediterráneo y que conecta dos de estos tres volúmenes.

Debido a la cercanía al mar, se marcó como principal condicionante de diseño el uso de materiales duraderos y resistentes a la agresividad ambiental: el FRP (Fibre Reinforced Plastic). Se trata de un material innovador en el mundo de la arquitectura pero que ha sido utilizado tradicionalmente para la construcción de boyas y embarcaciones.

Con respecto al programa, podemos dividirlo en dos grandes paquetes; el de la escuela de empresarios EDEM y el de la aceleradora de empresas formada por LANZADERA Y ANGELS.

Marina de Empresas is located at the port of Valencia, Marina Real Juan Carlos I. More precisely, in the old bases built for the participating teams of the America's Cup in 2003.

The project is an urban regeneration exercise where 3 of the old bases were transformed. To that end, we introduced the “soul” of the buildings: a circulation piece at the south, with sea views, which works as a great balcony to the Mediterranean and connects two of the three volumes.

Due to its proximity to the sea, the main design factor was the use of durable materials resistant to environmental aggressiveness: FRP (Fiber Reinforced Plastic). It is an innovative architectural material but has traditionally been used for the construction of buoys and boats.

Regarding the program, we can divide it into two parts: The one from the entrepreneurs school EDEM and the one from the business accelerator formed by LANZADERA AND ANGELS.

OFICINAS + EDUCATIVO

OFFICES + EDUCATION

Cliente / Client: EDEM / Lanzadera Emprendedores S.L.U.

Localización / Location: Valencia

Fecha / Date: 2015

Tamaño / Size: 18.100 m²

Constructor / Constructor: Construcciones David Mur S.L.

Fotografía / Photography: David Frutos

Colaboradores / Collaborators: José Antonio Villanueva (director de ejecución, coordinador de obra / project manager, site coordinator) / Adolfo Ortiz (coordinador de instalaciones / facilities coordinator) / Amparo Pons (interiorismo / interiorism) / Adypau - Mazel (ingenierías / engineering) / Grupo CSP (seguridad y salud / health and safety) / Joan Vericat (topografía / topography) / Muñoz-Bosch (suministros integrales de hostelería y limpieza / integral hotel and catering supplies and cleaning) / Orsal (mobiliario / furniture) / Grupo Sothis (TIC / ICT) / Miraplas (frp) / Industrial Breinco (prefabricados de hormigón / prefabricated concrete)



LANZADERA





HANGAR PRIVADO

PRIVATE HANGAR

El proyecto para esta Terminal Privada plantea una geometría clara y rotunda definida por un único volumen (120 x 47 metros) en el que la materialidad metálica exterior unifica sus diversas funciones y estructuras. Esta piel, que en algunas zonas se microperfora para permitir la entrada de luz a los espacios interiores, le confiere al proyecto un aspecto industrial unitario y, a la misma vez, dinámico y variable que cambia según la luz y la hora.

El programa funcional queda dividido en dos zonas. La zona de uso administrativo, que alberga las oficinas, se distribuye en dos plantas entre las que se generan dobles alturas y visuales. Por otro lado, el hangar tiene espacio para el albergue de las aeronaves, así como almacenes.

El diseño de la estructura ha sido uno de los grandes retos del proyecto y el elemento que más ha condicionado el aspecto final del edificio. Se resuelve mediante pórticos rígidos metálicos a dos aguas con cerchas de canto variable. De la misma manera, se plantean dos apoyos que darán soporte a una cercha metálica de gran canto que posibilitará la apertura libre frontal de 100m para adaptarse a los requerimientos funcionales del espacio.

The design for this private terminal proposes a clear and emphatic geometry defined by a single volume (120 x 47 metres), in which the external metallic material that envelops the building unites its various functions and structures. This skin, which is micro-perforated in certain areas to allow light to enter the interior spaces, gives the project a uniform, industrial appearance that is at the same time dynamic and variable, changing with the light and the time of day.

The functional programme is divided into two zones. In the administrative area, where the offices are located, it is distributed over two floors with double heights and visual connections. On the other hand, the hangar area provides space for aircraft accommodation and storage.

The design of the structure was one of the main challenges of the project and the element that most influenced the final appearance of the building. The structure is solved by rigid metal gable frames with variable depth trusses. Similarly, two columns are proposed to support a large depth metal truss that allows a free frontal opening of 100 metres to meet the functional requirements and demands of the space.

SINGULARES

OFICINAS

SINGULAR

OFFICES

Cliente / Client: Privado

Localización / Location: Aeropuerto de Valencia

Fecha / Date: 2020

Tamaño / Size: 6.500 m²

Constructor / Constructor: Construcciones David Mur S.L.

Fotografía / Photography: David Frutos

Colaboradores / Collaborators: Lymsa (estructura metálica / metallic structure) / Tau cerámica - THU Ceiling Solutions (recubrimientos y acabados / coatings and finishes) / Butzbach - Ángel Mir - Andreu - Manusa - OYP - EneEse (cerramientos / enclosures) / Thyssen - Magnovent - Elmusa - Fongascal - Pavasal - Cottés Group - Team Industrial - Instalaciones G2 (instalaciones / facilities) / Jesús Sánchez Carpinteros - Valmam - Metal.liqués - Mansilla - Carpinterías Eulogio (carpinterías / carpentries) / Jardinería Villanueva (paisajismo / landscaping)







RESIDENCIAL AC33

RESIDENTIAL AC33

Con una ubicación excelente, en pleno centro del Barrio del Eixample de Valencia, el proyecto residencial AC33 constituía una gran oportunidad para la mejora de la calidad del entorno urbano de Valencia.

El proyecto es respetuoso con el patrimonio, manteniendo y rehabilitando la fachada del edificio original construido en 1921.

Se introducen además medidas energéticas innovadoras convirtiéndose AC33 en el primer proyecto del centro de Valencia en incorporar la geotermia como fuente de energía y que ha permitido reducir el consumo y las emisiones de CO2.

AC33 ha supuesto una enorme oportunidad para, por un lado, renovar, mejorar y rehabilitar la ciudad existente y, por otro, optimizar el comportamiento energético de este nuevo proyecto residencial donde sensibilidad histórica, estética y funcional han jugado un papel fundamental.

With an excellent location in the heart of the Eixample district in Valencia, the AC33 residential project represented a great opportunity to improve the quality of the urban environment of Valencia.

The project is respectful with the heritage by preserving and restoring the façade of the original building, which was built in 1921.

By incorporating innovative energy measures, AC33 is the first project in the centre of Valencia to use geothermal energy as a power source, reducing consumption and CO2 emissions.

AC33 has been a huge opportunity to renovate an old building, improve the existing city and optimize the energy performance of this new residential project where historical, aesthetic and functional sensitivity coexist.

RESIDENCIAL

RESIDENTIAL

Cliente / Client: Valencia Business Building S.L.

Localización / Location: Valencia

Fecha / Date: 2020

Tamaño / Size: 2.000 m²

Constructor / Constructor: Edifesa - Obras y Proyectos S.A.

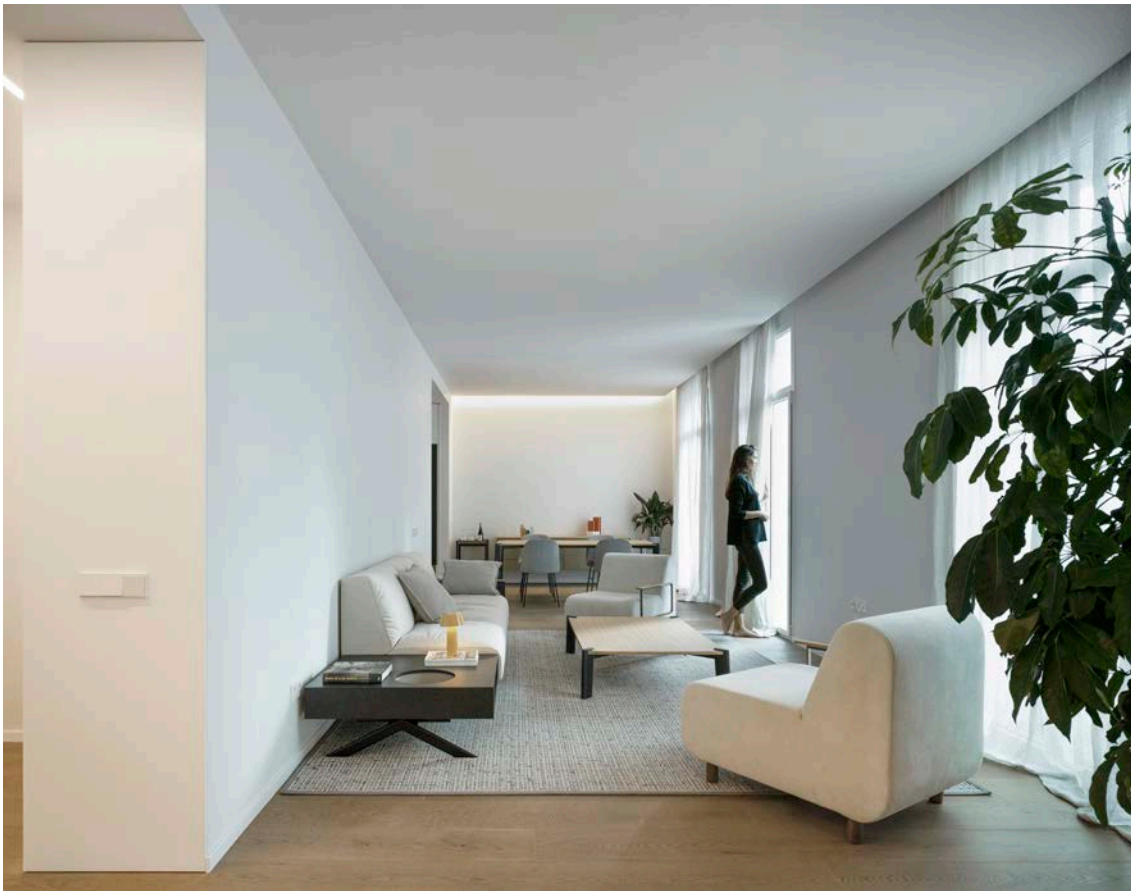
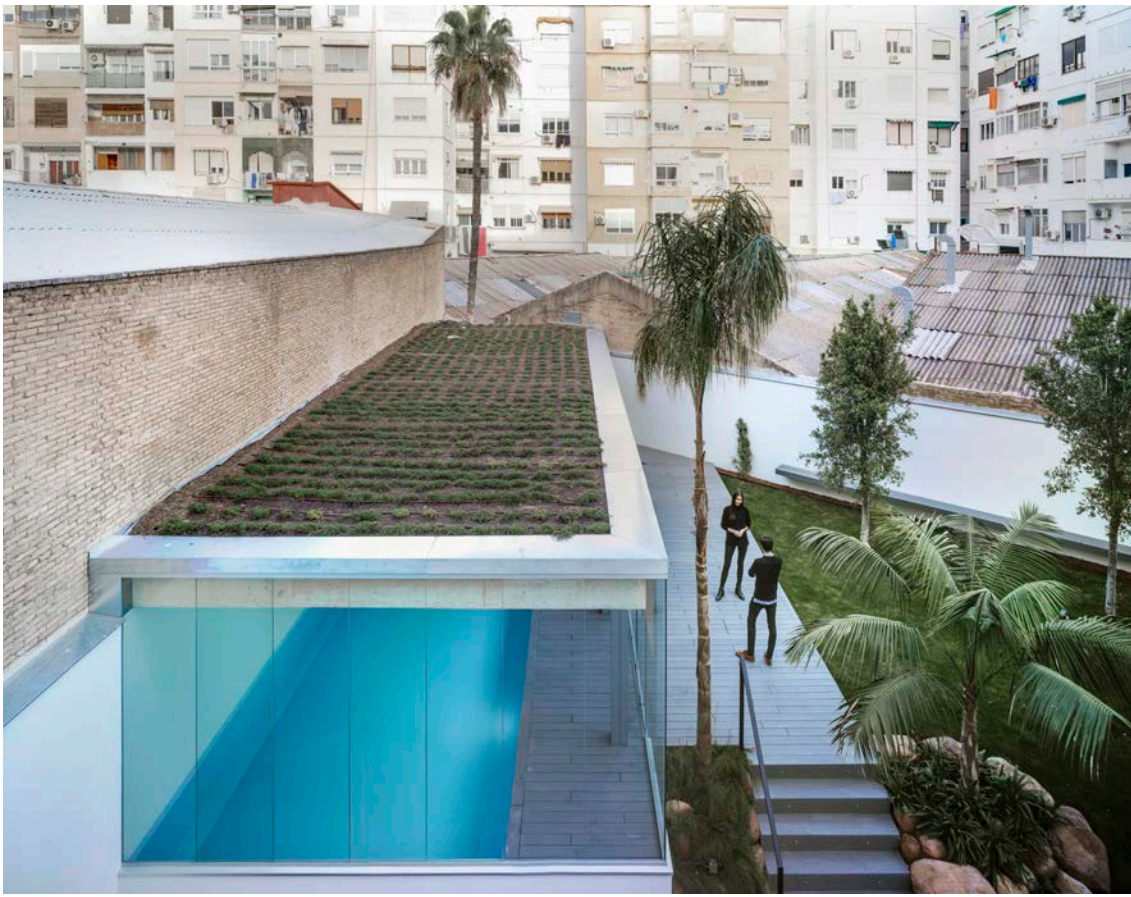
Fotografía / Photography: David Frutos

Vídeo / Video: David Zarzoso y Fernando Moreno

Colaboradores / Collaborators: Adypau - Aguasol (ingeniería / engineering) / Tau cerámica - Porcelanosa (proveedores / suppliers)

050







CLÍNICA ALEJANDRÍA

CLÍNICA ALEJANDRÍA

Clínica Alejandría es un centro médico y educativo en Valencia especializado en tratamientos estéticos de la piel. Un equipo de médicos con una dilatada experiencia y donde se siente a partes iguales la pasión por la medicina y la docencia.

Debido a las limitaciones de espacio de la anterior sede, la Clínica Alejandría y todo su equipo humano necesitaban un nuevo entorno acorde con su filosofía donde poder seguir creciendo como profesionales y poder ofrecer un servicio y experiencia de calidad a sus clientes.

La estrategia se basó en dividir y organizar el programa en dos niveles. En el nivel inferior se ubican la recepción y los palcos para clientes. El nivel superior está destinado a la formación tanto del equipo médico como de otros profesionales interesados.

El espacio de entrada y recepción se convierte en el corazón del proyecto. Un lugar en el que la geometría, la luz, la vegetación del patio central y la cálida materialidad te dan la bienvenida y te hacen avanzar hacia su interior.

Clinica Alejandría is a medical and educational centre in Valencia specializing in aesthetic skin treatments. It is staffed by a team of experienced doctors who share a passion for both medicine and education.

Due to space constraints in its previous location, Clinica Alejandría and its entire team needed a new environment that was in line with their philosophy and would allow them to continue to grow as professionals and provide quality services and experiences to their clients.

The strategy was based on the division and organization of the programme into two levels. The lower level houses the reception area and private spaces for clients, while the upper level is dedicated to the training of the medical team and other interested professionals.

The entrance and reception area becomes the heart of the project - a place where the geometry, light, vegetation of the central courtyard and warm materials welcome and guide you inside.

SINGULARES

SINGULAR

Cliente / Client: Clínica Alejandría

Localización / Location: Valencia

Fecha / Date: 2021

Tamaño / Size: 480 m²

Constructor / Constructor: AT4 Grupo

Fotografía / Photography: David Zarzoso

Vídeo / Video: Agencia Salinas. Fernando Moreno

Colaboradores / Collaborators: Ecoclay (revestimientos / coatings) / Flos (iluminación / lighting) / Madentia (carpinterías de madera / wood carpentries) / Viccarbe (mobiliario / furniture)









ESTACIÓN METRO ALBORAYA - PALMARET

ALBORAYA - PALMARET STATION

El Proyecto se ubica en Alboraya, un municipio próximo a Valencia, España. Durante años, sus habitantes habían sufrido las consecuencias de una línea de transporte público que segmentaba el territorio en dos.

Nuestra primera intención fue resolver el problema de conectividad de la ciudad. Encontramos la clave diseñando la nueva estación bajo tierra, eliminando la mayor parte de los antiguos raíles. Esto nos permitió coser las dos partes de la ciudad de nuevo y, para ello, proyectamos un gran parque.

Nuestro objetivo era conseguir que el usuario disfrutase de una experiencia de viaje cómoda y positiva. El flujo tenía que ser fácil y lógico. Dividimos el espacio en dos áreas diferentes: el acceso (que tiene hermosas vistas al parque) y la plataforma (que se encuentra bajo tierra y cuenta con gran altura).

Queríamos disfrutar de la luz natural en la plataforma, que estar allí apeteciese. El parque nos ayudó a conducirla bajo tierra para que, al salir del tren, los pasajeros pudiesen apreciar claramente el espacio en el que se encuentran y salir de la estación fácilmente guiados por los rayos del sol.

The project is located in Alboraya, a town close to Valencia, Spain. For a long time, the inhabitants had been suffering the consequences of a public transport rail line that divided its territory into two halves.

The first intention was to solve the town's connectivity problem. We found the key in creating the new station under the ground by removing most of the old train rails. This allowed us to sew back together the two parts of the city and, to make that possible, we designed a big park.

Our aim was to make the user's travel experience comfortable and positive. The flux had to be easy and logical. We divided the space into two different areas: the hall (that has beautiful views to the park) and the platform (which is located underground with a high ceiling that provides a special spatial sense).

We wanted to enjoy natural light in the platform. The park helped us to bring it below ground so that, when leaving the train, passengers, whether regular or sporadic, could clearly appreciate the space in which they found themselves and thus exit the station easily guided by the sun.

SINGULARES

SINGULAR

Cliente / Client: Conselleria de Infraestructuras y Transporte. G.T.P. ente gestor de infraestructuras de la G.V.

Localización / Location: Alboraya, Valencia

Fecha / Date: 2010

Tamaño / Size: 20.000 m²

Constructor / Constructor: Ute Metro 3 Alboraya: Sedesa, Aldesa, Ortiz e hijos

Fotografía / Photography: David Frutos

Colaboradores / Collaborators: Seg_inecp (ingeniería, dirección / engineering, management) / Alfonso Peris (paisajismo / landscaping)







COLEGIO PÚBLICO LES ARTS

LES ARTS PUBLIC SCHOOL

El proyecto se organiza en dos volúmenes paralelos separados por un patio central. Estas dos piezas acogen el programa de educación infantil y primaria respectivamente, estableciendo una organización funcional clara y sencilla.

El proyecto queda definido por espacios diáfanos con grandes superficies acristaladas que permiten la entrada de luz natural a las aulas y posibilitan ampliar la superficie de estas potenciando así las actividades educativas al aire libre.

Se han instalado sistemas de control solar, se ha apostado por el uso de iluminación led con regulación de intensidad y detectores de presencia. Los falsos techos son de placas de fibras vegetales que mejoran el aislamiento y reducen la contaminación acústica. Todas estas medidas han permitido reducir el consumo del centro y posibilitar una mejor gestión de la energía.

Este nuevo centro educativo también destaca por el uso de materiales de gran calidad y superficies higiénicas fáciles de limpiar, pensando siempre en el mantenimiento y economía del centro.

The project is organized in two parallel volumes separated by a central courtyard. These two parts house the early childhood and primary education programmes, creating a clear and simple functional organisation.

The project is characterised by open spaces with large glazed areas that allow natural light to enter the classrooms and increase their surface area, thereby enhancing outdoor educational activities.

Solar shading systems have been installed, LED lighting with intensity control and presence detectors have been used. The false ceilings are made of plant fibre panels, which improve insulation and reduce acoustic pollution. All these measures have helped to reduce the centre's energy consumption and allow for better energy management.

The new educational centre is also characterised by the use of high-quality materials and hygienic, easy-to-clean surfaces, always with an eye on maintenance and cost-effectiveness.

EDUCATIVO

EDUCATION

Cliente / Client: Generalitat Valenciana

Localización / Location: Valencia

Fecha / Date: 2021

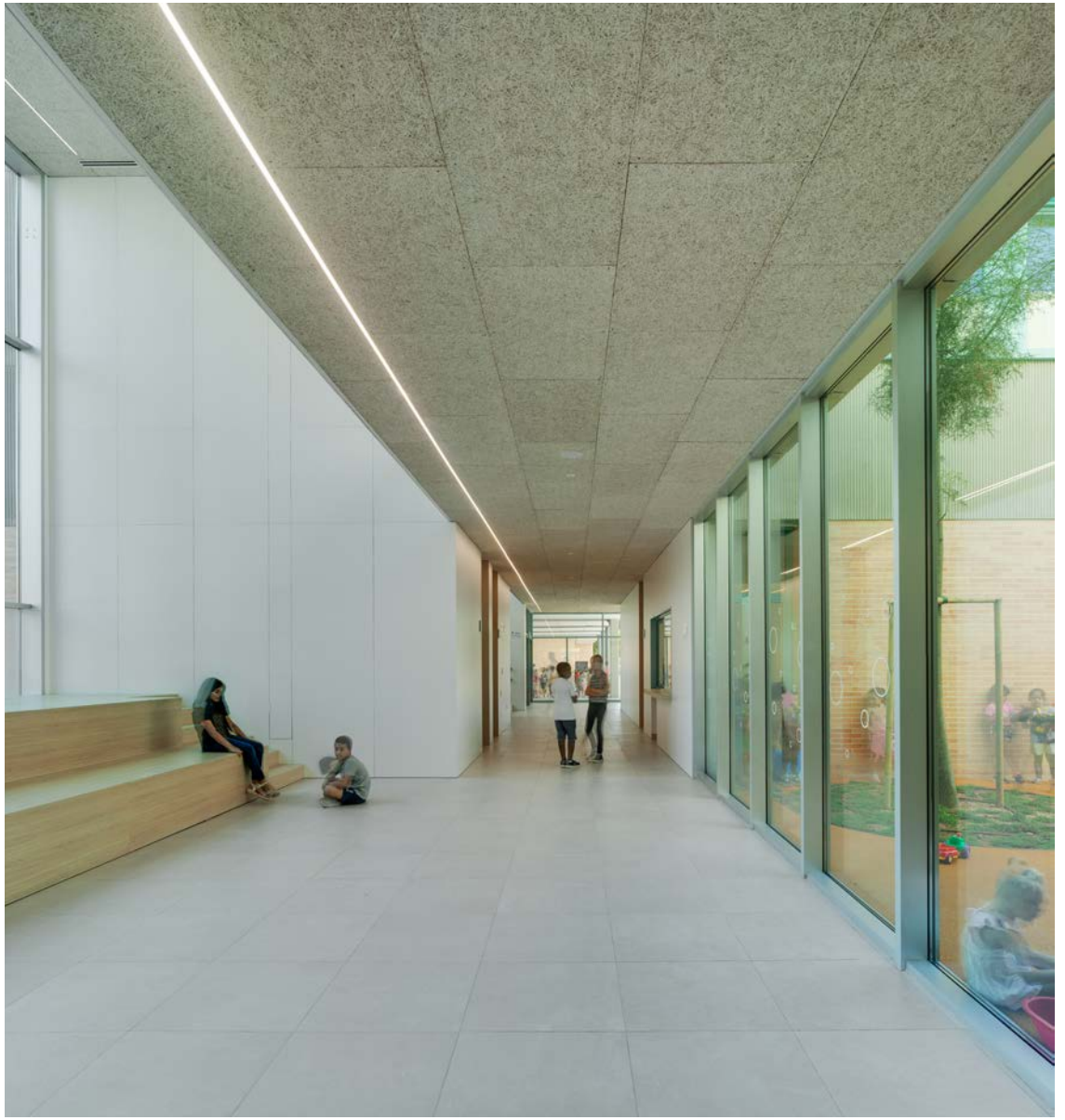
Tamaño / Size: 8.000 m²

Constructor / Constructor: Uransa S.L.

Fotografía / Photography: David Frutos

Colaboradores / Collaborators: Grupotec (instalaciones / facilities) / Pretersa-Prenavisa S.L. (estructuras / structures) / Signify (luminarias / luminaires) / Optim (baterías / batteries) / Pramac (grupo electrógeno / generator set) / Climaciat (utas) / Daikin (bombas de calor / heat pumps) / Trox España, S.A. (rejillas / grids) / Perfil 10 - Andreu (carpinterías metálicas / metallic carpentries) / Jesús Sánchez carpinteros (carpinterías de madera / wood carpentries) / Valmam (mamparas / partitions) / Perfil 10 (vidriería / glassworks) / Tau (solados / flooring) / Metaliques (cerrajería / locksmith)







RESIDENCIAL C4

RESIDENTIAL C4

El edificio ubicado en la Calle Ciscar de Valencia suponía una gran oportunidad de rehabilitar y devolver a la vida un edificio con más de 100 años de historia en el que su fachada modernista se convertía en uno de sus elementos más característicos y singulares.

El proyecto C4 un edificio que exteriormente posee la capacidad de mantener su valor arquitectónico, mientras que interiormente consigue crear viviendas funcionales, donde la distribución, los materiales empleados y el uso de la tecnología permite alcanzar grandes niveles de confort para sus usuarios.

Hemos buscado en todo momento poner en valor la esencia del edificio original. Hemos rehabilitado su fachada y zaguán de acceso haciendo además un esfuerzo en la restauración de elementos existentes como las carpinterías originales de madera, el pavimento nolla o elementos de forja.

Todo ello diseñando viviendas flexibles, adaptadas a las necesidades actuales y en las que se incorpora la tecnología más avanzada buscando el máximo confort para sus usuarios.

The building on Ciscar Street in Valencia represented a significant opportunity to restore and revitalize a structure with over 100 years of history, whose modernist façade was one of its most characteristic and unique elements.

The C4 project is a building that is able to maintain its architectural value on the outside, while creating functional homes on the inside. The layout, the materials used and the use of technology provide a high level of comfort for the occupants.

We have always tried to enhance the essence of the original building. The façade and entrance hall have been renovated, with particular attention paid to the restoration of existing elements such as the original wooden joinery, Nolla tiles and wrought iron features.

All this has been done while designing flexible apartments, adapted to current needs and incorporating the latest technology to maximise the comfort of the residents.

RESIDENCIAL

RESIDENTIAL

Cliente / Client: Valencia Business Building S.L.

Localización / Location: Valencia

Fecha / Date: 2021

Tamaño / Size: 1.500 m²

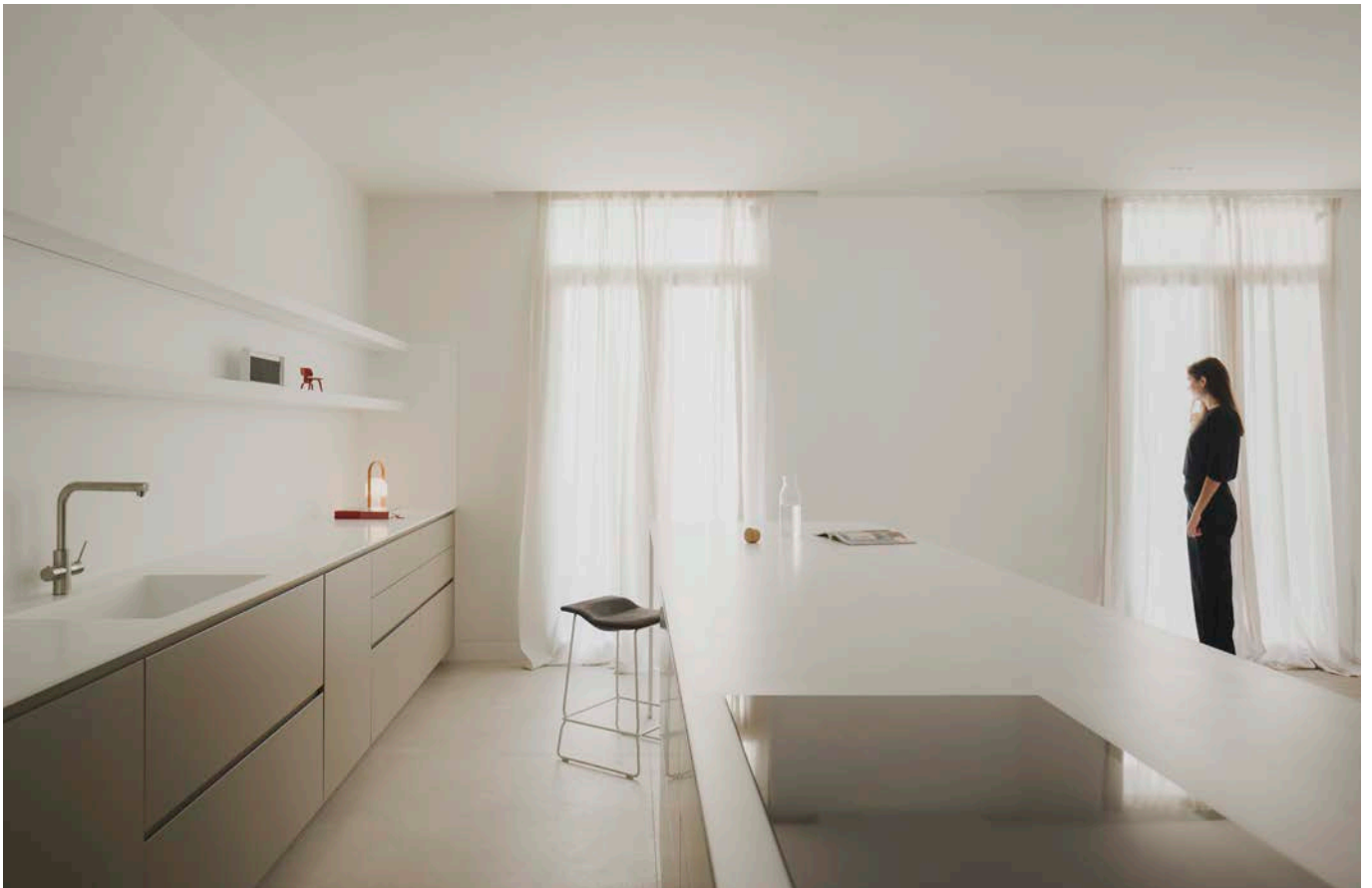
Constructor / Constructor: AT4 Grupo

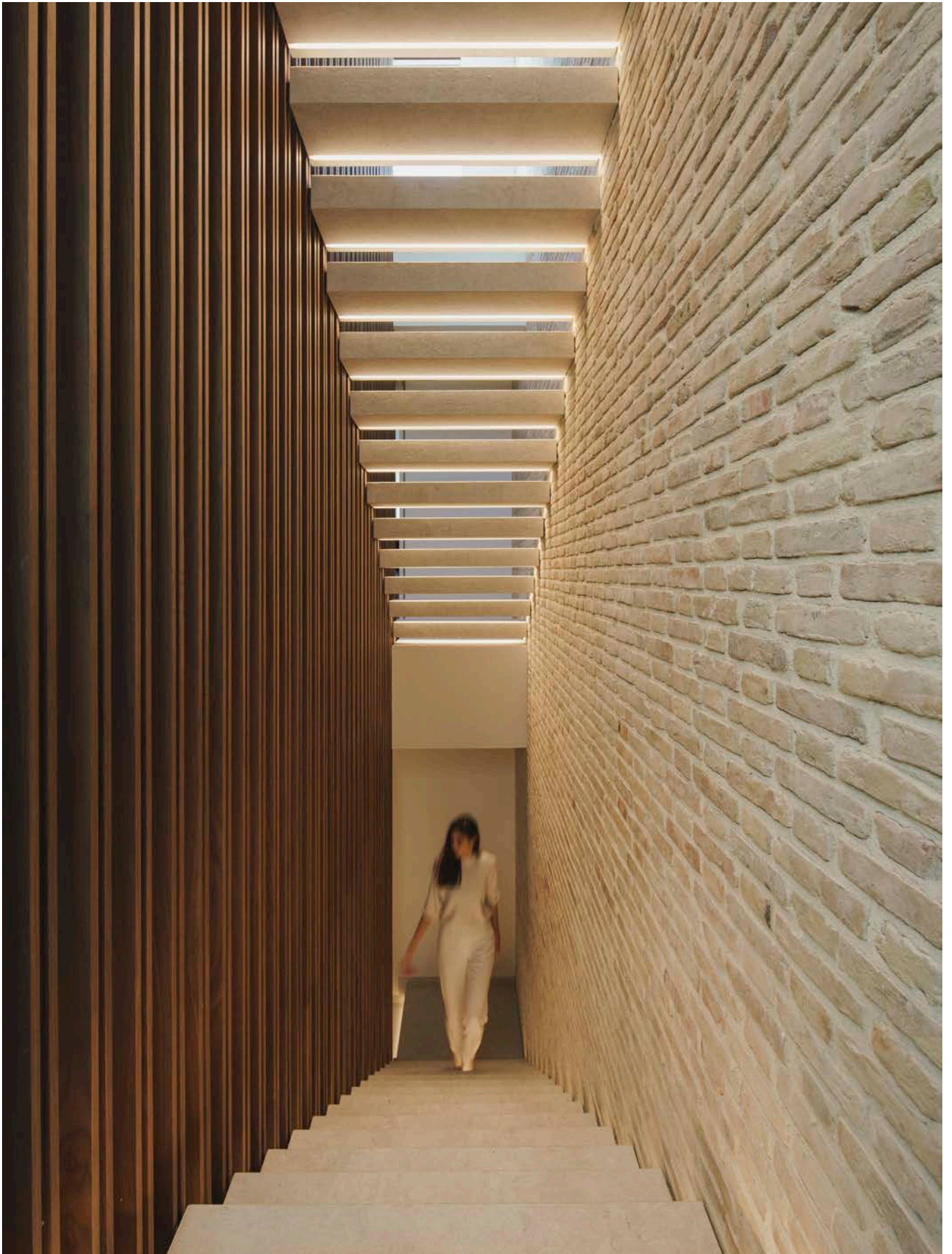
Fotografía / Photography: David Zarzoso

Vídeo / Video: David Zarzoso y Fernando Moreno. Agencia Salinas

Colaboradores / Collaborators: Tau cerámica - Pamesa - Porcelanosa - Doca (proveedores / suppliers) / Buitec - Imaga - Area (instalaciones / installations) / Madentia – Schüco - Vicente torres (carpinterías / carpentries) / Viccarbe (mobiliario / furniture)







OFICINAS ERRE

ERRE OFFICES

Tras 18 años de actividad profesional en la Calle Salamanca, necesitábamos un nuevo espacio para, por un lado, albergar a nuestro cada vez más creciente equipo y, por otro, adaptarnos a las demandas actuales del sector, de sus clientes y sus proyectos. Necesitábamos un lugar en consonancia con la evolución del despacho y sus encargos.

Mismo barrio, el Ensanche, pero nueva casa en la que seguir creciendo por dentro y por fuera, en la que seguir evolucionando y haciendo lo que más nos apasiona independientemente de su tipología y escala: grandes proyectos de arquitectura.

Queríamos un espacio de trabajo abierto al barrio, establecer una relación natural y de confianza con sus vecinos. Decidimos colocar los espacios de forma gradual de lo más público a lo más productivo. De esta manera, el ámbito principal de trabajo, el corazón de esta nueva casa se ubica al fondo del local, aprovechando la escala y la proporción del espacio, así como su conexión con el patio interior, aportando luz y ventilación natural.

After 18 years of professional activity in Salamanca Street, we needed a new space to accommodate our ever-growing team and to adapt to the current demands of the industry, its clients and projects. We needed a place that could keep up with the evolution of the studio and its commissions.

The same neighbourhood, Ensanche, but a new home where we could continue to grow, both internally and externally, where we could continue to evolve and do what we are most passionate about, regardless of their type or scale: major architectural projects.

We wanted a workspace that was open to the neighbourhood, where we could build a natural and trusting relationship with our neighbours. We decided to organize the spaces gradually, from the most public to the most productive. In this way, the main working area, the heart of this new home, is located at the rear of the site, taking advantage of the scale and proportions of the space, as well as its connection to the courtyard, which provides natural light and ventilation.

OFICINAS

OFFICES

Cliente / Client: ERRE arquitectura

Localización / Location: Valencia

Fecha / Date: 2019

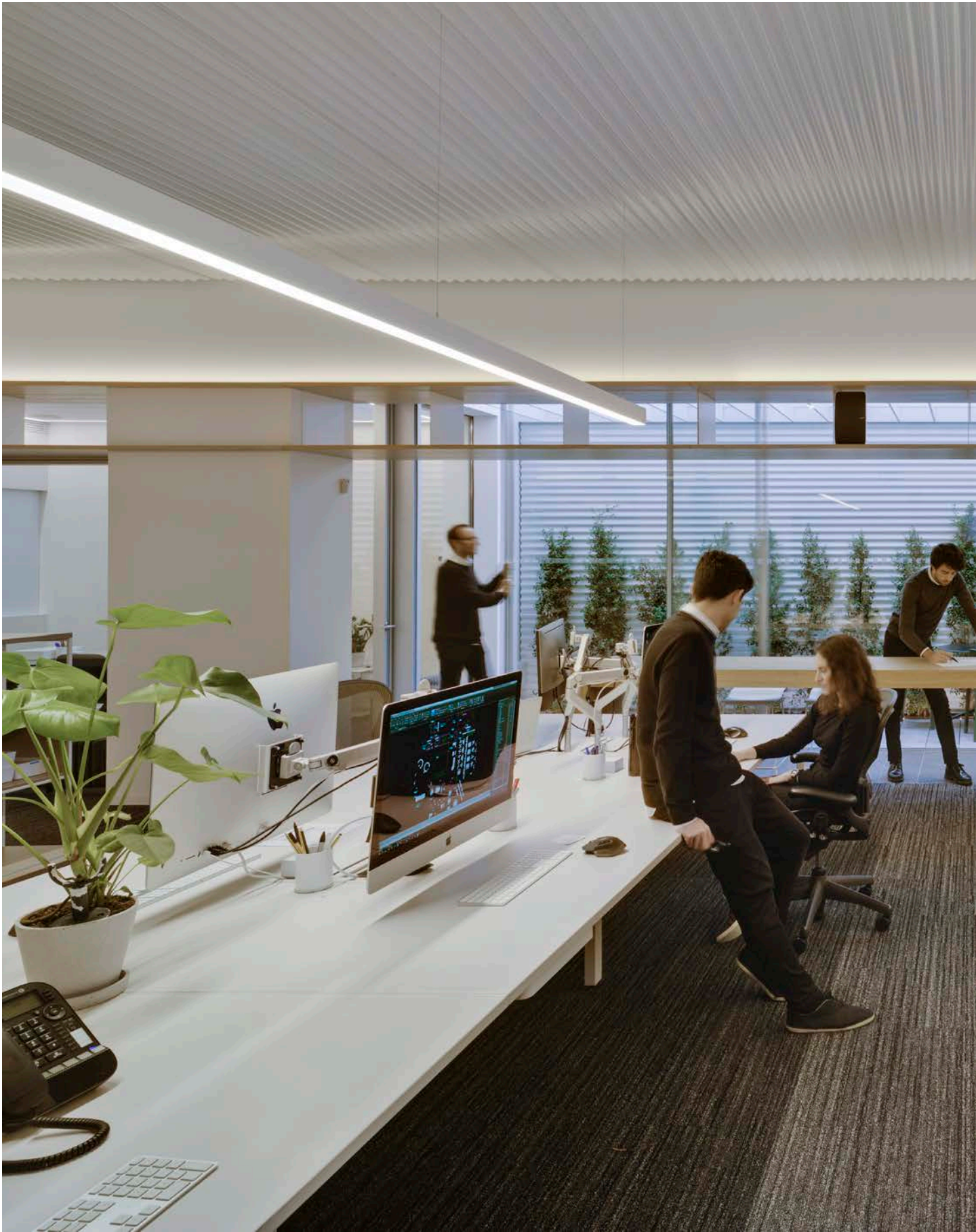
Tamaño / Size: 330 m²

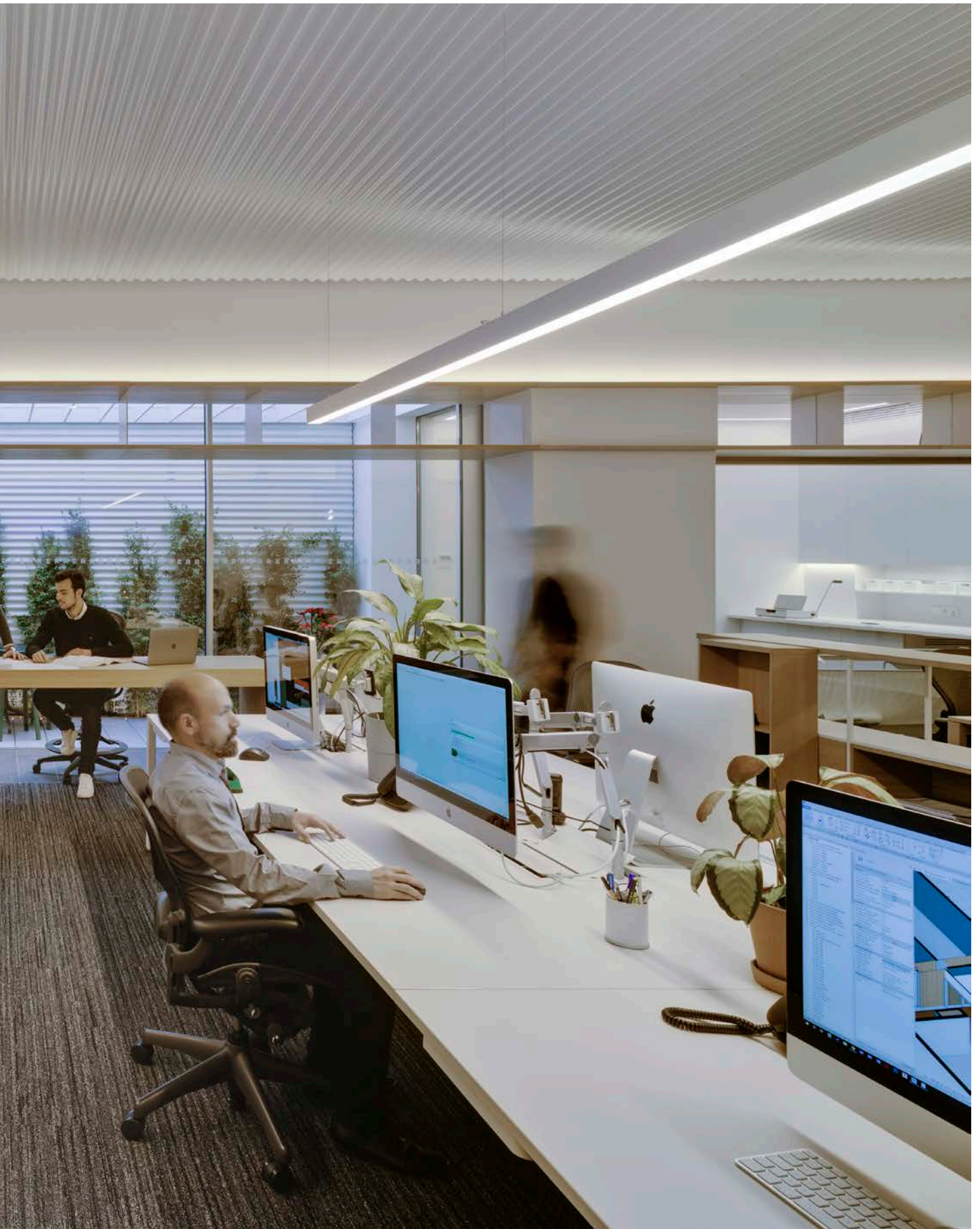
Constructor / Constructor: Casol - Montajes Silla

Fotografía / Photography: David Frutos

Colaboradores / Collaborators: Germania - Adypau (ingenierías / engineering) / Grupo Shotis (TIC / ICT) / Dekovent (carpinterías metálicas / metallic carpentries) / Viccarbe - Orsal - Vicent Martínez para Punt Mobles - Vitra (mobiliario / furniture) / Pamesa - Tau cerámica - Porcelanosa - Galiana (proveedores / suppliers)







VIVIENDA MIRADOR

LOOKOUT HOUSE

El principal desafío de este proyecto fue la integración de una vivienda en un entorno natural con topografía abrupta, maximizando las vistas y la luz natural, mientras se preservaba la sensación de apertura y conexión con el paisaje a través de un diseño que minimizara el impacto visual.

El proyecto se define a partir de un único volumen que se inserta y adapta al acentuado desnivel que presenta la parcela, reduciendo así su impacto visual e integrándose en el paisaje natural circundante.

Los espacios interiores de la vivienda se organizan y desarrollan buscando en todo momento una relación directa con la luz natural y los espacios exteriores. Las áreas principales de la vivienda se extienden física y visualmente hacia el entorno natural el cual queda enmarcado a través de grandes huecos que consiguen potenciar la sensación de apertura y diaphanidad.

El diseño del paisajismo ha formado parte integral del proyecto, consiguiendo convertirse, casi de forma natural, en una extensión de los espacios de la vivienda.

The main challenge of this project was to integrate a residence into a natural environment with rugged topography, maximising views and natural light whilst maintaining a sense of openness and connection to the landscape through a design that minimises visual impact.

The project is defined by a single volume that integrates and adapts to the steep slope of the site, reducing its visual impact and integrating with the surrounding natural landscape.

The interior spaces of the residence are organized and developed to maintain a direct relationship with natural light and the outdoors at all times. The main areas of the residence extend physically and visually into the natural environment, framed by large openings that enhance the sense of openness and transparency.

The landscape design is an integral part of the project and seamlessly becomes an extension of the residence's spaces.

RESIDENCIAL

RESIDENCIAL

Cliente / Client: Privado

Localización / Location: Valencia

Fecha / Date: 2022

Tamaño / Size: 190 m²

Constructor / Constructor: AT4 Grupo

Fotografía / Photography: David Zarzoso

Colaboradores / Collaborators: Enrique Alario (director de ejecución de obra / project management) / GM paisajistas (paisajismo / landscaping) / IMG (carpinterías / carpentry) / Buitec - Area - CPS (instalaciones / installations)







OFICINAS FUNDACIÓN HORTENSIA HERRERO

HORTENSIA HERRERO FOUNDATION OFFICES

Estas nuevas oficinas tienen una superficie de unos 500 metros cuadrados divididos en dos plantas. La planta superior cuenta con espacios de trabajo, áreas de reunión y una sala de concentración. La planta inferior está conformada por un espacio de trabajo abierto, salas de almacenamiento, mantenimiento y gestión.

Uno de los desafíos del proyecto ha sido responder a las nuevas necesidades que estas oficinas requerían rehabilitando un edificio histórico que se encontraba muy deteriorado y que, al mismo tiempo contenía varios elementos de valor patrimonial que debían ser conservados.

En este sentido, se han restaurado las carpinterías originales de madera y se han mantenido los pavimentos de Nolla poniendo en valor este elemento tan característico del patrimonio arquitectónico de Valencia.

Se ha hecho un importante esfuerzo por conservar y destacar importantes elementos pictóricos decorativos como la pintura ornamental que reproduce el mito de Gaia en la sala principal que, a pesar de las diversas remodelaciones que ha sufrido, se ha mantenido en buen estado de conservación.

The new offices cover an area of approximately 500 square metres and are divided into two floors. The upper floor has workspaces, meeting areas and a concentration room. The lower floor consists of an open work area, storage, maintenance and management rooms.

One of the challenges of the project was to meet the new needs of these offices by renovating a historic building that was in very poor condition and contained several elements of heritage value that needed to be preserved.

To this end, the original woodwork was restored and the nolla paving was retained. This is a characteristic element of Valencia's architectural heritage.

Great efforts have been made to preserve and highlight important decorative pictorial elements, such as the ornamental painting depicting the myth of Gaia in the main hall. Despite various renovations, it is well preserved.

OFICINAS

OFFICES

Cliente / Client: Fundación Hortensia Herrero

Localización / Location: Valencia

Fecha / Date: 2022

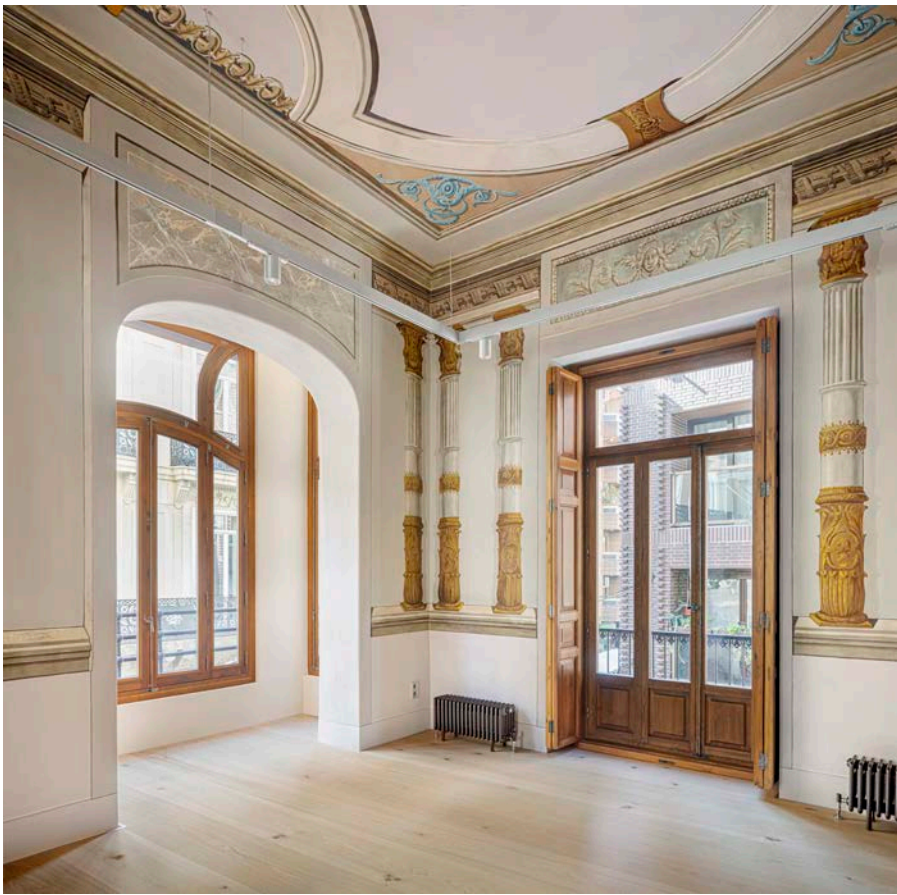
Tamaño / Size: 511 m²

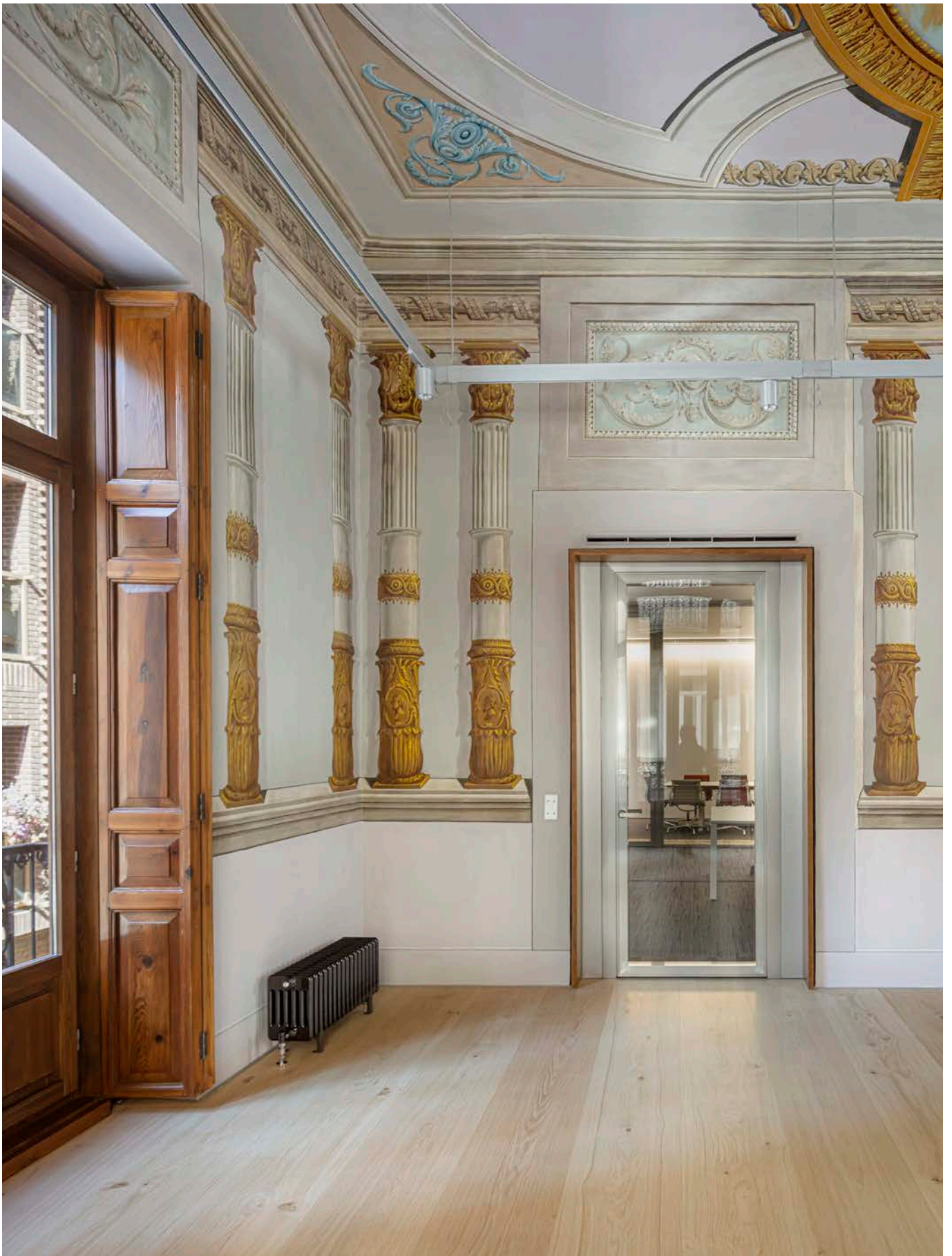
Constructor / Constructor: Uransa S.L.

Fotografía / Photography: Adrià Goula

Colaboradores / Collaborators: Tau cerámica (revestimientos / coatings) / Premo (mámparas / partitions) / Interface (moqueta / carpet) / Adypau ingeniería (instalaciones / installations) / Jesús Sánchez carpinteros S.L. (carpinterías / carpentries) / Viccarbe - Vitra - Herman Miller - Poltrona Frau (mobiliario / furniture) / Philips (iluminación / lighting)







5 VIVIENDAS EN SANTA BÁRBARA

SANTA BARBARA RESIDENTIAL COMPLEX

Este conjunto residencial ubicado en la urbanización de Santa Bárbara (Valencia) es el primer proyecto Build To Rent (BTR) de ERRE arquitectura. BTR consiste en la construcción de inmuebles nuevos para destinarlos al alquiler desarrollándose como una fórmula para facilitar el acceso a la vivienda a aquellas personas que tienen más dificultades para comprar o que prefieren alquilar una propiedad de calidad superior.

El proyecto está formado por cinco viviendas unifamiliares aisladas que, dependiendo de sus características, contarán con tres o cuatro dormitorios distribuidos en una o dos plantas. Las viviendas se caracterizan por la presencia de espacios polivalentes que aportan un mayor grado de flexibilidad, pudiéndose usar como dormitorio, oficina o espacio para el teletrabajo.

Cada una de las viviendas se organiza y configura para obtener el máximo espacio exterior posible incluyendo piscina, zonas de juego y espacios semicubiertos que potencian la vida exterior al aire libre. Además, el uso de vegetación y pavimentos permeables favorecen la infiltración del agua de lluvia contribuyendo a restituir su ciclo natural.

This residential complex, located in the Santa Bárbara urbanisation (Valencia), is ERRE arquitectura's first Build To Rent (BTR) project. BTR involves the construction of new properties for rental purposes and has been developed as a formula to facilitate access to housing for those who find it more difficult to buy or who prefer to rent a higher quality property.

The project consists of 5 detached single-family houses with three or four bedrooms on one or two floors, depending on their characteristics. The homes are characterised by the presence of versatile spaces that offer a higher degree of flexibility, being usable as bedrooms, offices or telecommuting spaces.

Each home is organized and configured to maximise outdoor space, including a swimming pool, play areas and semi-covered areas that enhance outdoor living. In addition, the use of vegetation and permeable paving promotes the infiltration of rainwater, helping to restore its natural cycle.

RESIDENCIAL

RESIDENCIAL

Cliente / Client: Privado

Localización / Location: Santa Bárbara, Valencia

Fecha / Date: 2023

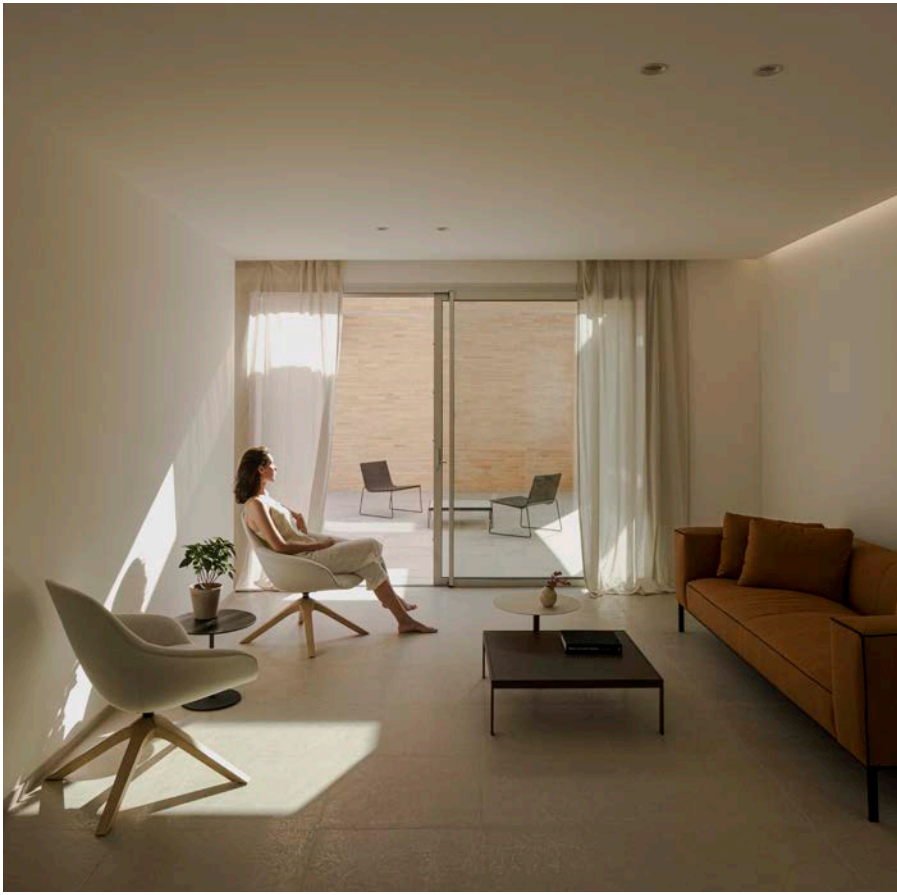
Tamaño / Size: 4.800 m²

Constructor / Constructor: Ibola Proyecto Constructivo S.L.

Fotografía / Photography: David Zarzoso

Colaboradores / Collaborators: Enrique Alario (director de ejecución de obra / project management) / IMG (carpinterías / carpentry) / CPS (instalaciones / installations) / Porcelanosa (proveedores / suppliers)







ASPAR CIRCUIT

ASPAR CIRCUIT

ERRE arquitectura ha sido el equipo encargado de diseñar, acondicionar y rehabilitar las instalaciones de este recinto deportivo y entretenimiento transformado ahora en la primera academia global dedicada al motociclismo.

Ubicado en el término municipal de Guadassuar, esta infraestructura deportiva cuenta con **3 edificaciones**. En el edificio principal de dos plantas se encuentra el Museo Aspar, sala de briefing, cafetería, gimnasio, terraza para eventos y las oficinas principales.

Además, este parque temático del motor cuenta con un paddock de más de **10.000m²**, boxes, parking y un centro logístico.

Con unos **370.000 m²** de superficie, este centro está compuesto por 4 trazados. Uno principal de 2,2 kilómetros de longitud, uno de karting de 850 metros, uno de tierra de 1,1 kilómetro y una pista escuela de 18.000 m², donde se instalará la Aspar KSB Sport.

Un proyecto impulsado por el cuatro veces campeón del mundo de motociclismo Jorge Martínez 'Aspar', uno de los máximos representantes del motociclismo de velocidad en la Comunidad Valenciana y España a nivel mundial.

DEPORTIVO + ENTRETENIMIENTO

ERRE architecture has been the team responsible for designing, conditioning, and renovating the facilities of this sports and entertainment venue, now transformed into the first global academy dedicated to motorcycling.

Located in the municipality of Guadassuar, this sports infrastructure consists of three buildings. The main two-story building houses the Aspar Museum, briefing room, cafeteria, gym, event terrace, and the main offices.

Additionally, this motor-themed park features a paddock of over 10,000m², garages, parking, and a logistics center.

With an area of approximately 370,000 m², this center comprises four tracks: a main track of 2.2 kilometers in length, a karting track of 850 meters, a dirt track of 1.1 kilometers, and a training track of 18,000 m², where the Aspar KSB Sport will be installed.

This project is driven by four-time world motorcycling champion Jorge Martínez 'Aspar,' one of the top representatives of speed motorcycling in the Valencian Community and Spain at the global level.

SPORTS + ENTERTAINMENT

Cliente / Client: Sport Motor Circuit SL

Localización / Location: Guadassuar, Valencia.

Fecha / Date: 2024

Tamaño / Size: 370.000 m²

Constructor / Constructor: Grupo Ática

Fotografía / Photography: ERRE arquitectura

Colaboradores / Collaborators: Ingevia (Ingeniería / Engineering) / PREMEA (Seguridad y Salud / Security and health) Metálques - Juanjo Ibañez (carpinterías metálicas / metallic carpentries) / Oficines (Mamparas y mobiliario / panel screens and furniture) Trebfusta (carpintero / carpenter) / IMAGA - ASTECOL - Borrás Ribes (instalaciones / installations)



OFICINAS AT4

AT4 OFFICES

El proyecto para las nuevas oficinas de la empresa AT4 nace con el objetivo de transformar un antiguo espacio ubicado en el centro de Valencia en un espacio de trabajo flexible y confortable adaptado a las exigencias actuales tanto de gestión y retención del talento como de optimización del espacio. Uno de los objetivos iniciales del proyecto ha sido diseñar unas oficinas confortables y saludables en las que poder sentirse tan a gusto como en casa.

El proyecto plantea dos espacios principales de trabajo. Con un carácter abierto, ágil y flexible, en estas zonas no existen jerarquías pudiendo ser utilizados según la actividad diaria de la empresa y sus empleados. De esta manera se consigue potenciar y favorecer la comunicación entre los diferentes perfiles y departamentos.

Además, en torno a estos espacios principales orbitan diferentes tipologías de salas de reuniones y de concentración que complementan la actividad diaria de la empresa. Esta distribución y diseño ha permitido optimizar el espacio disponible obteniendo el máximo rendimiento productivo de cada metro cuadrado.

AT4's new offices project was born with the aim of transforming an old space in the centre of Valencia into a flexible and comfortable workspace, adapted to current needs, both in terms of talent management and retention, and in terms of space optimisation. One of the first objectives of the project was to design comfortable and healthy offices where employees could feel at home.

The project proposes two main workspaces. With an open, agile and flexible character, there are no hierarchies in these areas, allowing them to be used according to the daily activities of the company and its employees. This approach promotes and encourages communication between different profiles and departments.

In addition, different types of meeting and concentration rooms orbit around these main areas, complementing the company's daily activities. This distribution and design has made it possible to optimise the available space and get the maximum productive performance from each square metre.

OFICINAS

OFFICES

Cliente / Client: AT4

Localización / Location: Valencia

Fecha / Date: 2022

Tamaño / Size: 320 m²

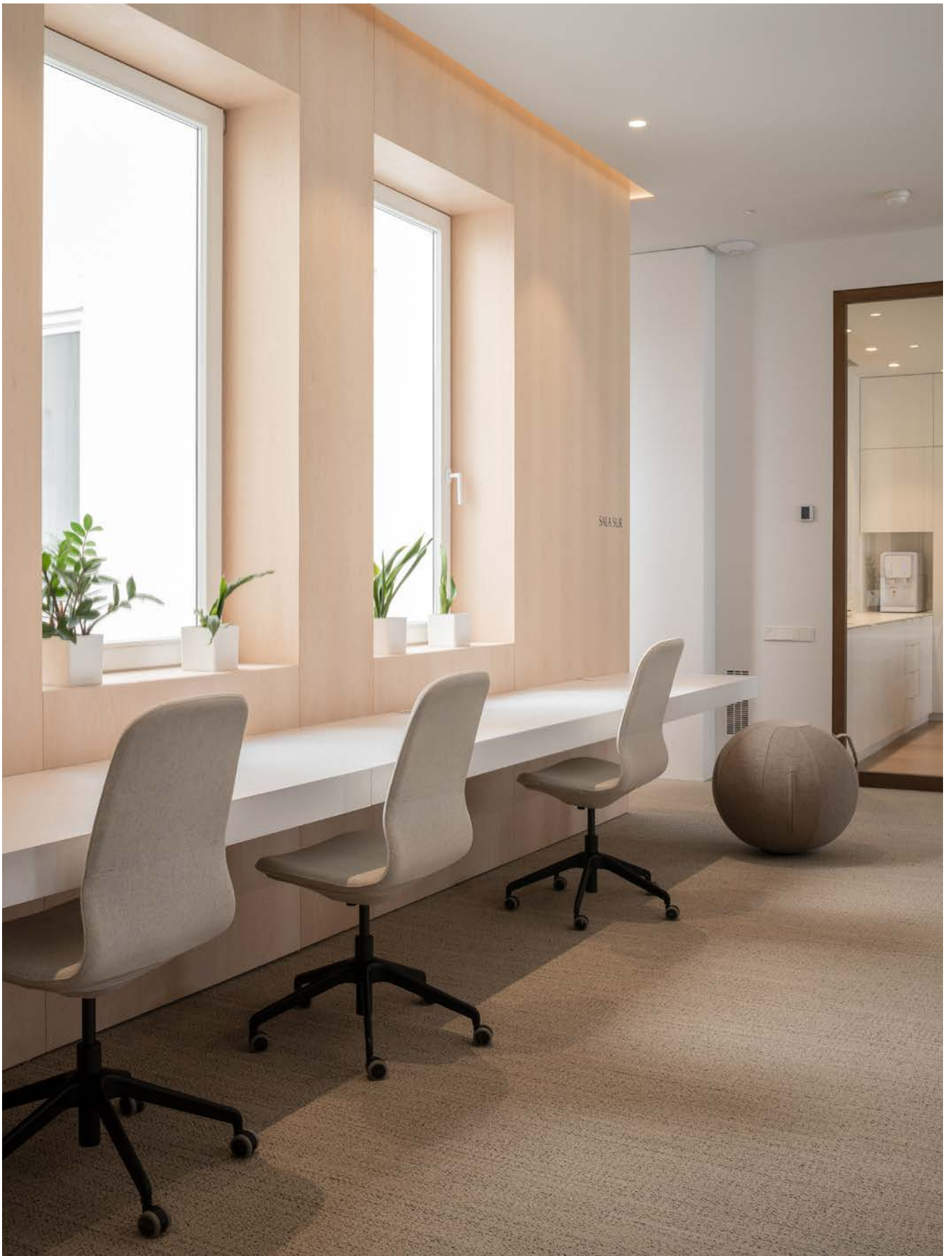
Constructor / Constructor: AT4 Grupo

Fotografía / Photography: Jorge Peiró

Colaboradores / Collaborators: Madentia (mamparas / partitions) / Tarkett (moqueta / carpet) / Madentia (carpinterías / carpentry) / Viccarbe - Andreu World (mobiliario / furniture) / Arkos Light (iluminación / lighting)







VIVIENDA NOVIEMBRE

NOVEMBER HOUSE

El principal desafío de este proyecto residencial fue crear una vivienda que aprovechara al máximo la ubicación aislada, la relación con la naturaleza y la luz natural, al mismo tiempo que se diferenciara claramente entre las áreas de día y de noche, manteniendo la privacidad y la conexión con el entorno.

El proyecto se compone de dos volúmenes claramente diferenciadas tanto por su diseño, orientación y materialidad, como por el programa que acogen.

El volumen que aloja el programa de día se posiciona de forma longitudinal orientado hacia el sur de la parcela. De esta manera se aprovecha al máximo la luz natural. Además, los diferentes espacios ofrecen continuos huecos y aperturas que potencian la relación con los espacios exteriores diluyendo así los límites entre ambos ámbitos.

Este volumen, de una única planta, destaca por la presencia de un plano horizontal que actúa como cubierta y cuya contundencia geométrica y material contrarresta con la distribución más libre de los espacios de salón, comedor, cocina y porches cubiertos, ubicados en ambos extremos.

RESIDENCIAL

The main challenge of this residential project was to create a home that maximises its isolated location, relationship with nature and natural light, while clearly differentiating between day and night areas, maintaining privacy and connecting with the surroundings.

The project consists of two clearly differentiated volumes, both in terms of design, orientation and materiality, as well as the programmes they house.

The volume that houses the daytime programme is positioned longitudinally, facing south on the site. This orientation maximises the use of natural light. In addition, the various spaces have continuous openings that enhance the connection to the outdoors and blur the boundaries between indoors and outdoors.

The single-storey volume is characterised by the presence of a horizontal plane that acts as a roof. Its geometric and material solidity contrasts with the more freely distributed spaces of the living room, dining area, kitchen and covered verandas at either end.

RESIDENCIAL

Cliente / Client: Privado

Localización / Location: Valencia

Fecha / Date: 2022

Tamaño / Size: 490 m²

Constructor / Constructor: Inserman S.L.

Fotografía / Photography: Jorge Peiró

Colaboradores / Collaborators: Enrique Alario (director de ejecución de obra / project management) / GM paisajistas (paisajismo / landscaping) / IMG (carpinterías / carpentry) / Area - CPS (instalaciones / installations)







MODULE

MODULE

ERRE presenta MODULE, un proyecto pensado para ofrecer múltiples escenarios y actividades en cualquier lugar del mundo.

«Haz lo quieras cuando quieras».

Ese es el lema que mejor define MODULE, un espacio polivalente y flexible en el que los límites los pones tú.

MODULE se concibe como un mueble de diseño en la que la condición de movilidad va asociada de manera directa para ofrecer infinitas posibilidades.

MODULE es el resultado de la búsqueda constante de respuesta a las necesidades variables que surgen en una sociedad en constante cambio.

Valencia ha inspirado un objeto versátil enfocado a vivir el espacio exterior, tal y como hacemos en el Mediterráneo.

El objetivo es atrapar el lugar para dar cabida a múltiples actividades.

ERRE presents MODULE, a project designed to offer multiple scenarios and activities anywhere in the world.

«Do what you want, when you want».

This is the motto that best defines MODULE, a versatile and flexible space where the limits are set by you.

MODULE is conceived as a designer piece of furniture where the condition of mobility is directly associated to offer endless possibilities.

MODULE is the result of a constant search for solutions to the variable needs that arise in an ever-changing society.

Valencia has inspired a versatile object that focuses on the experience of outdoor space, as we do in the Mediterranean.

The aim is to capture the place in order to accommodate multiple activities.

SINGULARES + RESIDENCIAL

SINGULAR + RESIDENTIAL

Fecha / Date: 2022

Tamaño / Size: 28 m²

Colaboradores / Collaborators: AT4





098



TORNARES

TAU CERÁMICA

«Una colección diseñada por arquitectos para arquitectos e interioristas».

Este fue el punto de partida planteado por TAU y a partir del cual comenzamos un proceso de trabajo caracterizado por la pasión y el respeto por el material cerámico que nos ha permitido crear un producto singular que consigue dar repuestas a las necesidades y exigencias de los profesionales del diseño y la construcción.

Desde el inicio del proceso de trabajo quisimos hacer un esfuerzo por volver al producto más puro y así conseguir un resultado estético natural y sincero.

Esta idea, que siempre ha sobrevolado todo el proceso de diseño, nos ha permitido crear 8 series en las que la inspiración en la naturaleza nos ha ayudado a encontrar un camino que las aúna de una forma global y coherente.

Ocho series (Gobi, Olite, Rodas, Duero, Gredos, Ordesa, Hiru y Zumaia) que permiten un mundo de posibilidades y combinaciones tanto en pavimentos como en revestimientos.

SINGULARES + RESIDENCIAL

«A collection designed by architects for architects and interior designers».

This was the starting point proposed by TAU, and from there we embarked on a working process characterised by passion and respect for the ceramic material, allowing us to create a unique product that meets the needs and requirements of design and construction professionals.

From the very beginning of the process, our aim was to return to the purest form of the product, in order to achieve a natural and honest aesthetic result.

This concept, which has always been at the forefront of the entire design process, has allowed us to create 8 series in which inspiration from nature has helped us to find a path that unites them in a global and coherent way.

Eight ranges (Gobi, Olite, Rodas, Duero, Gredos, Ordesa, Hiru, and Zumaia) that offer a world of possibilities and combinations for both floors and walls.

SINGULAR + RESIDENCIAL

Cliente / client: Tau Cerámica

Fecha / Date: 2021

Vídeo / Video: Hoyoyo

0100





0102



0103

SWAN

NOKEN PORCELANOSA BATHROOMS

Esta grifería se caracteriza por una geometría sencilla, elegante y con capacidad de adaptarse a múltiples usuarios y tipologías.

SWAN surge de la unión de dos geometrías muy puras: el círculo y la elipse.

Estas geometrías permiten generar un diseño con capacidad de perdurar en el tiempo adaptándose a cualquier tipo de espacio.

SWAN se presenta así a través de una estudiada ergonomía que en todo momento busca la funcionalidad en el uso.

Gracias al know-how de todo el equipo de Noken, pudimos conocer e incorporar al proceso de diseño de SWAN el concepto Waterforest.

Esta metodología de trabajo consigue reducir el consumo de agua y las emisiones de CO2 y, consecuentemente, favorece la obtención de certificaciones como LEED y BREEAM en los edificios en los que se use.

This faucet is characterized by simple, elegant geometry with the ability to adapt to multiple users and typologies.

In this sense, SWAN arises from the combination of two very pure geometries: the circle and the ellipse.

These geometries allow for a design with the ability to endure over time while adapting to any type of space.

SWAN is presented through a carefully studied ergonomics that always seeks functionality in use.

Thanks to the know-how of the entire Noken team, we were able to learn about and incorporate the Waterforest concept into the design process of SWAN.

This working methodology achieves a reduction in water consumption and CO2 emissions, consequently favoring the obtaining of certifications such as LEED and BREEAM in the buildings where it is used.

SINGULARES

SINGULAR

Cliente / client: Noken Porcelanosa

Fecha / date: 2024

0104



TESSEL

ARCHIPANELS

Tessel encuentra su origen en la palabra «tessella», haciendo referencia a las pequeñas piezas que, al unirse y repetirse, creaban hermosas composiciones geométricas. Inspirado en la tradición local, este panel pretende capturar la esencia de los mosaicos romanos y los pavimentos Nolla, que surgieron en Valencia a partir de 1860.

Con su geometría triangular, superficies inclinadas y juego de sombras, Tessel refleja esta tradición. Sin embargo, representa algo más que una simple pieza decorativa. Es el resultado del trabajo colaborativo y el valor colectivo del equipo de ERRE arquitectura, quienes han logrado dar forma a una creación con una personalidad y carácter únicos.

El resultado es un panel versátil y expresivo, con una doble escala, que se adapta a cualquier espacio, ya sea grande o pequeño. Las luces y sombras juegan un papel fundamental en su apariencia, creando una amplia gradación de colores en cada cara de la pieza. A su vez, estos efectos visuales varían según el punto de vista y la distancia del observador.

Tessel comes from the word “tessella”, which refers to the small pieces that, when joined and repeated, create beautiful geometric compositions. Inspired by local tradition, this panel aims to capture the essence of Roman mosaics and Nolla paving, which began to appear in Valencia in the 1860s.

With its triangular geometry, sloping surfaces and play of shadows, Tessel reflects this tradition. But it is more than just a decorative piece. It is the result of the collaborative work and collective value of the ERRE arquitectura team, who have managed to create a piece with a unique personality and character.

The result is a versatile and expressive panel with a double scale that can be adapted to any space, large or small. Light and shadow play a fundamental role in its appearance, creating a wide range of colours on each side of the piece. At the same time, these visual effects vary according to the perspective and distance of the viewer.

SINGULARES

SINGULAR

Cliente / client: Archipanel

Fecha / date: 2023

0106





0108



PROYECTOS FUTUROS

WHAT'S NEXT?

HOTEL MARRIOTT AUTOGRAPH COLLECTION

MARRIOTT HOTEL AUTOGRAPH COLLECTION

ERRE arquitectura transformará el antiguo “edificio Telefónica” ubicado en la plaza del Ayuntamiento de Valencia en un Hotel Marriott Autograph Collection.

Este hotel, tendrá una superficie de 4.082 metros cuadrados y contará con 52 habitaciones distribuidas en las seis plantas que componen el histórico edificio.

En la planta séptima, la de cubierta, se propone un uso como terraza que contará con una superficie de 190 metros y que pretende convertirse en un lugar emblemático de encuentro y vida social en la ciudad.

El proyecto propone la rehabilitación integral del edificio, manteniendo y consolidando la estructura general. Al tratarse de un edificio catalogado con protección parcial, se mantendrán íntegramente las fachadas, el sistema estructural y las escaleras.

El inmueble fue diseñado por los arquitectos Santiago Esteban de la Mora e Ignacio Cárdenas Pastor y tiene un estilo racionalista, siguiendo la estela de los rascacielos de Chicago. Se levantó entre 1926 y 1928 y, desde entonces, es una de las construcciones más reconocibles de esta parte del Centro de Valencia.

ERRE will transform the Former “Telefónica Building” located in Plaza del Ayuntamiento of Valencia into a Marriott Autograph Collection Hotel.

This hotel will have an area of 4,082 square meters and will feature 52 rooms distributed across the six floors of the historic building.

On the seventh floor, the rooftop, a terrace is planned with an area of 190 square meters, aiming to become an emblematic place for social gatherings and life in the city.

The project proposes the comprehensive rehabilitation of the building, maintaining and consolidating the general structure. As the building is listed with partial protection, the façades, structural system, and staircases will be fully preserved.

The property was designed by architects Santiago Esteban de la Mora and Ignacio Cárdenas Pastor and has a rationalist style, following in the footsteps of the Chicago skyscrapers. It was built between 1926 and 1928 and has been one of the most recognizable constructions in this part of downtown Valencia.

SINGULARES

SINGULAR

Cliente / client: Marriott

Colaboradores / Collaborators: OCN

Localización / Location: Valencia

Fecha / Date: 2024 - En construcción

Tamaño / Size: 4.082 m²

0112



INSTALACIONES NÁUTICO DEPORTIVAS DEL PUERTO DE VALENCIA

NAUTICAL-SPORTS FACILITIES OF THE PORT OF VALENCIA

El proyecto liderado por Desarrollos Náuticos Valencia, una alianza formada por SEMAR y OCIBAR, marcará un hito no sólo en la industria náutica sino en todo el ámbito turístico, social, económico, cultural y sostenible de la ciudad de Valencia y la Comunidad Valenciana.

ERRE arquitectura, encargado del diseño arquitectónico del proyecto, ha trabajado para alcanzar una propuesta global, integradora y sostenible con la que crear nuevos espacios capaces de albergar diferentes usos, rodeados de un paisajismo realmente sostenible y renovador.

Con este proyecto, Valencia sigue consolidándose como una ciudad única. Un destino en constante evolución que se prepara para abrirse al mundo gracias a una nueva era de desarrollo, prestigio y reconocimiento internacional.

The project led by Desarrollos Náuticos Valencia, an alliance formed by SEMAR and OCIBAR, will be a milestone not only in the nautical industry but also in the entire tourist, social, economic, cultural, and sustainable scope of the city of Valencia and the Valencian Community.

ERRE arquitectura, in charge of the architectural design of the project, has worked to achieve a comprehensive, integrative, and sustainable proposal to create new spaces capable of accommodating various uses, surrounded by truly sustainable and innovative landscaping.

With this project, Valencia continues to establish itself as a unique city. A destination in constant evolution, preparing to open up to the world thanks to a new era of development, prestige, and international recognition.

DEPORTIVO + OFICINAS

SPORT + OFFICES

Equipo / Team: Desarrollos Náuticos Valencia. SEMAR / OCIBAR

Colaboradores / Collaborators: GM Paisajistas

Localización / Location: Valencia

Fecha / Date: 2024 - En construcción

Tamaño / Size: 686.400 m²

0114



MARINA DE EMPRESAS (AMPLIACIÓN)

MARINA DE EMPRESAS (EXTENSION)

ERRE arquitectura diseñará la ampliación de Marina de Empresas con un edificio de oficinas de nueva construcción que contará con tres plantas y una superficie total de 7600 m².

Con una inversión de **15 millones de euros**, este nuevo proyecto sustituirá a la actual base del Alinghi teniendo prevista su finalización en otoño de 2026.

Este edificio acogerá a unos **1.000 emprendedores** y ha sido diseñado bajo criterios de flexibilidad y bienestar de los futuros usuarios.

Los espacios interiores están diseñados para ser amplios y luminosos, integrando luz natural a través de un patio central. Cada planta estará en contacto directo con terrazas y áreas verdes, promoviendo la biofilia y creando un entorno de trabajo que equilibra espacios interiores y exteriores.

El proyecto arquitectónico plantea una pieza volada que se extiende sobre la fachada, proporcionando una vista panorámica de la dársena interior y actuando como una segunda piel para el edificio.

ERRE arquitectura will design the expansion of Marina de Empresas with a new office building that will have three floors and a total area of 7,600 m².

With an investment of **15 million euros**, this new project will replace the current Alinghi base and is expected to be completed in the fall of 2026.

This building will host around **1,000 entrepreneurs** and has been designed with flexibility and the well-being of future users in mind.

The interior spaces are designed to be spacious and bright, integrating natural light through a central courtyard. Each floor will have direct access to terraces and green areas, promoting biophilia and creating a work environment that balances interior and exterior spaces.

The architectural project features a cantilevered structure that extends over the facade, providing a panoramic view of the inner dock and acting as a second skin for the building.

OFICINAS + EDUCATIVO

OFFICES + EDUCATION

Cliente / Client: EDEM / Lanzadera Emprendedores S.L.U.

Localización / Location: Valencia

Fecha / Date: 2024 - En construcción

Tamaño / Size: 18.100 m²

0116





0118



ERRE

www.errearquitectura.com
info@errearquitectura.com

Maestro Gozalbo 20. 46005 Valencia
(+34 963 33 53 81)